

En los últimos 25 años en boxeo

Cerca de 300 boxeadores han muerto ya

Tragedia. Drama. Dolor... El boxeo, de nuevo sobre el tapete. "Deporte brutal", dicen unos. "Deporte prohibitivo", afirman otros. "Ni deporte ni nada: barbaridad", añaden muchos.

Siempre que haya un muerto en un ring surgirá el tema de la brutalidad, de la inadmisión aceptación del pugilismo. No importará que en otras profesiones los riesgos sean mucho mayores. E incluso que en otros deportes tengamos estadísticas que demuestran que el boxeo no es el deporte que más cadáveres produce al año. Es igual. En esto ocurre como en los desastres aéreos. Cuando hay una catástrofe aérea causa un impacto mayor, porque los muertos suelen ser muchos. Sin embargo, está demostrado que los accidentes aéreos son menos que los de otros medios de locomoción, especialmente si se sopesa la cantidad de vuelos que hay cada día. Lo mismo podríamos decir de los combates de boxeo y de sus víctimas.

Y, sin embargo, ¿qué impacto produce en todo el mundo? Porque lo que sucede es que la muerte se produce a causa de unos impactos recibidos por un semejante, convertido en homicida por ejercer una profesión libremente aceptada, en la que ha corrido los mismos riesgos que el oponente que luego es su víctima.

La muerte de Bernard Agbakhume Daudu ha sacudido las fibras sensibles de la Humanidad. Es natural. El caso es que días antes le dijo a su manager:

—No iremos a Roma, maestro. Pelearé en Barcelona, el día 30. Y le ofreceré a usted la victoria...

Una confianza excesiva o una irresponsable sensación de euforia, sin base para sostener ese

optimismo. Pero la verdad es que, según referencias, Daudu no estaba definitivamente vencido antes del último asalto, el asalto que le llevó a la eternidad.

¿Hay, por esta muerte que abolir el boxeo? Sería exagerado clamar contra este deporte, que tiene mucho de nobleza, mucho de astucia e intuición, mucho de gallardía y virilidad, mucho de elegancia y belleza... No. Lo que sí hay que exigir, pero en serio y sin negligencias, es una revisión profunda a cada púgil tras cada combate en que el castigo haya sido severo.

A Bernard Daudu le han golpeado duramente hombres como Johann Orsolics, como Roger Menetrey y alguno más, y había recibido duros castigos en esas peleas. Tal vez desde allí vengan los males que, por casual desgracia, han agudizado su presencia en su combate contra Carlos San José. Porque no fue, dicen, tan salvaje el combate como para llegar a ese desenlace terrible...

Recuerdos de otros tiempos

España no ha sido un país donde se hayan producido muchos accidentes mortales en el boxeo. Recordamos algunos (¿seis, diez, doce en casi setenta años de pugilismo controlado?), pero el más dramático de todos sucedió en Valencia el 4 de octubre de 1930. Sobre el ring de la plaza de toros, un excepcional peso semipesado de las islas Filipinas, Luis Logan (zurdo, potentísimo noqueador) se enfrentaba al ex-campeón de España de la división, Antón Gabiola. El combate fue épico. Logan, pugilista meritorio, elegante, alto y con puños rocosos, propinó una terrible paliza al vasco (Gabiola era de Amoroto, Vizcaya), que termi-

ló en lamentable estado el décimo asalto. Gabiola bajó por su pie del ring y fue al vestuario. El doctor Saquet le reconoció inmediatamente síntomas graves. Le inyectó aceite alcanforado y cafeína. Le envió al sanatorio de la Mutualidad de la Alianza Levantina. Al llegar al sanatorio, el doctor Sánchez López le dedicó una especial vigilancia, consiguiendo, al parecer, reducir el daño; pero fue una cosa momentánea. Pocas horas después Antón Gabiola dejaba de existir.

Y muchos en el extranjero

Hay, según dicen, combates en los que la enemistad, el odio entre los púgiles propende a la acción bárbara, demoleadora, de ambos contendientes. Se recuerda a este respecto el combate sangriento y encarnizado que sostuvieron Emile Griffith y Benny Kid Paret, por el título mundial de peso welter.

Antes de aquella famosa fecha del 24 de marzo de 1962 se habían enfrentado tres veces. Las peleas fueron duras, serias, ásperas. Pero la última fue trágica.

El cubano Benny Kid Paret se mofaba en público de la masculinidad del negro de las Islas Vírgenes; éste aprovechaba la coyuntura para maldecir al cubano. El clima fue creándose alrededor de la pelea. Tono cortante en las declaraciones, desprecios y amenazas...

Fue un combate trágico, terrible. La enemistad entre los púgiles convirtió el ring en un lugar donde se combatió sin cuartel durante once asaltos y medio.

Antes del segundo minuto del dramático round, Griffith se ensimó en un rincón con el cubano, que recibió no menos de dos docenas de terribles golpes de todas las clases. Hasta que, inerme, cayó en un rincón. Tenía dobladas las rodillas como un muñeco de trapo. Una mano se le quedó colgando en la segunda cuerda. Los ojos, cerrados; la boca, hinchada; la sangre, corriendo por su cara...

Benny Kid Paret fue trasladado a una clínica. Y allí murió. Había perdido el título de campeón mundial, que era su ilusión; pero por defenderlo perdió lo más preciado; la vida...

El atractivo Davey Moore

Era campeón mundial del peso pluma. Había ganado el título a Hogan Kid Basey, al que propinó una severa corrección en trece asaltos. Y defendía su título ante el cubano Ultimio Sugar Ramos, el 21 de marzo de 1963. Fue otra pelea sangrienta. El cubano, pletórico, dominó al campeón, al que golpeaba con dureza desde todas las posiciones posibles.

En el décimo asalto, el árbitro no pudo resistir más. El aspecto de Moore era terrible: apoyado en las cuerdas, tenía los ojos en blanco, y se deslizaba lentamente hacia el suelo, machacado por los puñetazos de Ramos. Moore fue llevado

al Hospital. Fue cuidado por la ciencia médica cuanto pudo es ta; pero fue inútil. Davey Moore, había dejado de existir.

Del tongo al drama

Podríamos llenar muchas cuartillas escribiendo sobre estos instantes macabros del pugilismo. Podríamos llenarlas cantando glorias de boxeadores y del boxeo, que también hubieron combates tan bellos que hicieron merecedor al boxeo del calificativo de "noble arte", pese a todo y a sus detractores.

Pero vayamos a una muerte también trágica e inesperada. La sufrió el germano-americano Ernie Schaaf, amigo y alumno de Jack Sharkey.

La sufrió a puños del gigante de Sequal, Primo Carnera, que aspiraba entonces al título mundial del peso pesado, que luego conquistaría. Ernie Schaaf se enfrentó a un hombre cuyo manager, León See, había hecho las mayores diabluras con los rivales del italiano hasta encumbrarlo a la gran posición en que entonces se hallaba. Sólo cuatro meses después se proclamó Carnera campeón mundial. Pero aquella pelea, disputada en el famoso Madison Square Garden, concluyó en el cuarto período. Y concluyó con la terrible derrota de Schaaf, que cayó fulminado de un terrible derechazo del gigante italiano. Schaaf terminó inconsciente. Fue llevado al Hospital.

Le fue practicada una trepanación para extraerle un coágulo. Fue inútil Schaaf, a los veinticuatro años, dejó de existir. Sin embargo, Schaaf había peleado antes con Paulino Uzcudun en un durísimo comba-

te a quince asaltos, donde los árbitros le dieron vencedor cuando había recibido un severo castigo...

Lo más reciente

Ahora, el recuerdo del pobre Jupp Elze. La droga, en este caso, predominó en el subconsciente, y se mantuvo en pie recibiendo un castigo exagerado. Sin la droga, Elze quizá estuviese hoy vivo.

Pero entre ellas y los anteriores combates, algunos de enorme dureza, el pobre campeón alemán dejó el mundo de los vivos en junio del año pasado.

Desde 1945 hasta ahora, casi trescientos muertos sobre los rings del mundo...

Y más recientemente, el caso del pobre Ulric Regis. Contratado para servir de sparring a Urtain, Regis fue a Londres a combatir contra Joe Bugner. Perdió por puntos. Fue por su pie a su hotel. Y allí perdió el conocimiento. Luego, la operación. Y tras la operación, la muerte... Otros, como Alejandro Lavorante, estuvieron en coma largos meses, para morir sin recobrar el sentido.

El boxeo es deporte de riesgo. Tal vez no sean los mismos boxeadores los que causan la muerte. Indirectamente hay otros factores que propenden a la tragedia. Pero si se aplicase mejor la ciencia pugilística, si el público gustase más de la esgrima y la belleza técnica en lugar del casi salvaje cambio de golpes sin cuartel...

Pero entonces, el boxeo sería atractivo. Y estas muertes son su servidumbre, su cuota. Ojalá no haya nunca ninguna más.

Pedro Escamilla

Mañana se inaugura el Campeonato de Fútbol Vecinal en Montes de Oca

Con la participación de 20 equipos, mañana a las 8 a. m. se inaugura el Campeonato de Fútbol Vecinal de Montes de Oca que llevará el nombre de José Sánchez Cedeño.

Los equipos participantes son los siguientes:

- Deportivo Betania
- Deportivo Los Angeles
- Deportivo Estudiantes
- Deportivo Fuentes
- Deportivo Banfield
- Deportivo Huachipato
- Deportivo Santa Rita
- Deportivo Lourdes
- Deportivo Tunia
- Deportivo Loyola
- Deportivo Versailles
- Unión Deportiva Sabanilla
- Atlético Santa Marta
- Deportivo Cruceiro
- Estudiantes del Roosevelt
- Atlético Barcelona
- Surinam F. C.
- Unión Deportiva San Rafael
- Unión Deportiva de Montes de Oca
- Tony F. C.

—PROGRAMA—

- 1—Desfile iniciándose en el Palacio Municipal y concluyendo en el campo de Deportes, con la participación de las autoridades eclesiásticas, civiles y deportivas.
- 2—Palabras: del Sr. Presidente del sub-Comité organizador.
- 3—Palabras y juramentación a cargo del Director General de Deportes, Sr. Alfredo Cruz B.
- 4—Bendición de los equipos participantes a cargo del Sr. cura párroco Dr. Carlos Alfaro O.
- 5—Palabras del Sr. Julio Jiménez Presidente del Comité cantonal de deportes de M. de Oca.
- 6—Palabras del Sr. Félix Chacón presidente Municipal.
- 7—Palabras del señor Manuel Sánchez S., padre del recordado deportista José Sánchez Cedeño (Pepe).
- 8—10:00 a. m. primer partido del certamen.

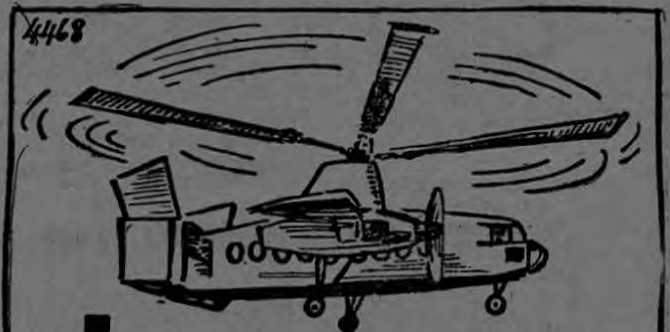
CAMPO PAGADO

PASO AL "PASO"

Para arranque instantáneo BATERIAS UNITED

18 MESES DE GARANTIA
TELEFONOS: 22-57-30 — 22-59-56

DIVULGUELO



LOS AVIONES-HELICÓPTEROS ASCIENDEN Y DESCENDEN VERTICALMENTE, SIN NECESIDAD DE AEROPUERTOS DISTANTES CON LARGAS PISTAS DE RECORRIDO. UNO ES EL "FAIREY ROTODYNE" DE 48 PASAJEROS, 17 TONELADAS DE PESO Y UNA VELOCIDAD DE 300 kms. POR HORA.



EN LOS EE.UU. SE IMPRIMEN 56,596,000 DIARIOS POR DÍA.

LA CIUDAD DE LOS DEPORTES ES UNA NECESIDAD NACIONAL

UN POCO DE TODO

Por Silvestre

Y Costa Rica dio anoche la sorpresa en dobles al vencer a los Estados Unidos en el VI Mundial de Tenis. La Copa del Café...

Mientras tanto, Australia y Africa del Sur lucen como finalistas en el Torneo de Naciones.

Y el colorido sigue, aunque Costa Rica no tenga posibilidades de clasificación... aquí se estima lo que es bueno y se está viendo tenis de calidad y eso es lo que cuenta...

Bueno... ya tenemos nueva Directiva de la Federación Costarricense de Fútbol...

En cuanto a la Presidencia... y el resto de puestos... un día de estos... lo importante es que fueron elegidos los hombres que regirán los destinos de nuestro fútbol en 1970....

Y ahora, a trabajar mucho, que hay bastante que hacer... pero mucho, mucho....

Hay cierta expectación por la elección de la Directiva de la Asociación Nacional de Ciclismo....

La elección es el próximo lunes... y nos dicen que hay algunas reelecciones apuntadas.....

Y el domingo en horas de la tarde se inaugurará la temporada de carreras de caballos en el Hipódromo de La Sabana...

Bueno, ya ven que no sólo la Fedefútbol cerró con superávit, sino que también el Cartaginés tuvo más de 31 mil colones de ganancia... lo celebramos....

Y los señores del Instituto de Tierras y Colonización, también hacen deporte... el 19 del presente mes inician su torneo interno de ping pong...

Y en El Salvador están un poco preocupados por el juego duro de los europeos, ya que les toca jugar en el grupo en que se encuentran Bélgica y Rusia....

Y en boxeo, ¿cuándo van a montar otras peleas?... ¿será que hacen falta dirigentes?....

Y como mañana no hay fútbol oficial de primeras divisiones, pues los recomendamos un poquito de tenis mundial... allá en el Country....

Se ha quedado quieto el asunto del fichaje de los jugadores de fútbol... al parecer todo está arreglado... ¿o se trata sólo de una fregua?....

Se necesitan casas comerciales que patrocinen equipos de ciclismo... es una ganga, por la gran publicidad que se recibe....

En Panamá siguen los preparativos para los XI Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe....

¿Recuerdan que Rafael Angel Pérez había viajado a Cacha, Venezuela, a participar en una maratónica que se corría el domingo pasado?....

Pues de acuerdo con los informes, la maratónica fue suspendida y se correrá probablemente mañana domingo....

El Tópico Deportivo

No abandonemos el ciclismo

Nadie puede negar que en nuestro medio el ciclismo ha alcanzado un auge insospechado por los que hace todavía unos diez años bregaban con verdadero cariño por levantar este bravo deporte. Podemos decir sin temor a equivocarnos que el ciclismo es en la actualidad un deporte de masas y que podría alcanzar mayor auge, si se lograra la mayor participación de ciclistas y— por que no decirlo— de mejores elementos.

Por que no podemos engañarnos, en verdad el ciclismo ha alcanzado un gran desarrollo, pero en el plano de la afición, pero en elementos activos, con toda sinceridad, nos hemos quedado a la zaga.

En aquellos años de la doble a Puntarenas por carretera de piedra y con bicicleta corriente, había siempre, invariablemente, ocho o diez estrellas. Entre ellas se turnaban las posiciones en cuanto a victorias; en un tiempo el as de la doble lo fue Brizuela, vino otra ocasión en que lo fue Cairol, Chavarría, Guevara, etc., pero lo cierto es que había ruterros de excelentes condiciones y en cantidad ilimitada.

Todavía en nuestros tiempos, cuando corría José Francisco Sánchez, que era una de las figuras principales, estaban Héctor Masís, Emilio Artavia, Eliécer Marín, Miguel Angel Rojas, Francisco Bermúdez, Juan de la Cruz Alvarado y otros más que escapan a nuestra memoria, mientras que ya empezaban a descollar, José Luis e Isidro Sánchez.

Es decir, que había siempre un buen grupo de ciclistas, ídolos de diversos sectores, que daban mayor colorido al evento, porque si un día ganaba uno, en la próxima ocasión la victoria era del otro, pues todos eran muy buenos.

Sin el menor ánimo de menospreciar los actuales corredores, debemos decir que esto no ocurre en estos días. Tenemos dos figuras que son José Manuel Soto y José Luis Sánchez. Otros que les siguen, como Adrián Solano y Sigifredo Chaves, algún novato, como Virgilio Venegas y

uno o dos más que prometen, pero nada más.

¿Será que ya no hay suficientes hombres valientes en el país, con músculos de acero y alma de hierro, que tengan la capacidad para correr y ser buenos corredores?

Claro que sí, los hay; hemos visto desfilar muchos con grandes capacidades y varios que brillaron incluso y en poco tiempo, pero que poco a poco han ido abandonando el ciclismo, sencillamente, porque este es el deporte más sacrificado y aquí no tiene ningún estímulo oficial y muy poco de la empresa privada.

El ciclista lo único que recibe como premio a su hazaña, son trofeos o premios en especie, esto, el que gana o sobresale en los primeros lugares, pero los otros, llegan a la meta, reciben la atención del caso y muy pocos se vuelven a acordar de ellos.

El ciclista necesita un verdadero capital para poder correr, porque las bicicletas son caras, lo mismo los tubulares, los respuestos y la alimentación especial que debe tener, aparte del sacrificio de abstenerse de actividades sociales, etc.

Entonces, aquí lo que hace falta es el estímulo oficial para este varonil deporte y cuando haya estímulo, el que sobresale se quedará y el que no, seguirá probando suerte y así siempre habrá un nutrido grupo de pedalistas destacados y habrá todavía mayor afición.

Aparte de la ayuda oficial, es necesario también la ayuda de la empresa privada lo que desafortunadamente merma en los últimos días en vez de aumentar. Es necesario que las casas comerciales patrocinen equipos, porque el ciclista, que casi siempre es de escasos recursos, no podrá hacerle frente sólo a los gastos que representa su participación en las competencias.

No abandonemos el ciclismo, nuestro vehementemente llamado es no sólo para la empresa privada y para los entes estatales, sino para los mismos ciclistas y para la Asociación Nacional de Ciclismo.

Los mejores en 1969

EN GIMNASIA: VERA CAVSLASKA

La jovencísima gimnasta rusa Natacha Kuchiscaya es la heredera directa de la fabulosa y legendaria campeonísima checoslovaca Vera Cavslaska, la única gimnasta femenina que logró el triunfo en dos Olimpiadas, siendo las de Tokio y México en las que ganó las dos medallas de oro.

La gimnasia femenina es un compendio de gracia, ritmo y belleza, y ver a las gráciles gimnastas en acción es un espectáculo maravilloso que cautiva a los más ajenos al deporte, siendo la causa, además de las tres circunstancias antes citadas, la de que la gimnasia deportiva se va sublimando y mejorando en el devenir de los años, y es ya casi una verdadera exhibición de ballet, pero con un ballet que tiene, además, la dificultad y el riesgo de lo deportivo, pues aunque el público ajeno al deporte gimnástico no ve en esas actuaciones más que un compendio de belleza y una rítmica ejecución perfecta de una serie de ejercicios, para llegar a esta perfección han tenido que trabajar mucho tiempo, y digamos que en este trabajo, hasta

llegar a la perfección, e incluso después, ha existido y existe un riesgo, pues en los veloces pasos de una a otra de las paralelas asimétricas existe riesgo, y lo existe también en los mortales y tirabuzones del ejercicio sobre el suelo, y en el asalto sobre la barra, y en el salto sobre el caballo.

La jovencita Kuchiscaya llega a la primera fila de la gimnasia mundial con su figura perfecta de su belleza de rostro y sus infantiles coletas. Salíó muy recientemente a la competición internacional, haciendo sus primeras armas en los Campeonatos mundiales de Dortmund, donde ya hizo fijar las miradas de los técnicos. Más tarde, en México se permitió el lujo de ganarle una prueba a Vera, la de barra, quedando en tercera posición en la clasificación general, y ganando, por tanto, una medalla de bronce. Hoy, tras la retirada de la checoslovaca, queda en primera posición, aun delante de su compatriota Voronina, que fue medalla de plata en México.

Directiva de la Asociación de Volibol

San José, 16 enero de 1970
Señor Oscar Montero A.
LA PRENSA LIBRE
Presente.
Estimado señor:
Reciba Usted y los colegas deportivos de ese prestigioso diario, un saludo cordial de esta Asociación.
La finalidad de estas líneas, es con el deseo de elevar ante Usted un pedimento, en el sentido de que nos brinde un espacio en la Sección Deportiva, con el afán de que el

deportivismo nacional y especialmente el del volibol, co- nozcan el nombramiento real- lizado anoche ante numerosos asociados, de la nueva directi- va de la Asociación, la cual quedó como sigue:
—Presidente: Sr. Carlos Luis Monge Solano
—Vice-Presidente: Sr. Roberto Iglesias Barrenechea
—Secretario: Sr. Rubermán Aldana Pineda
—Tesorero: Sr. Rafael Corona- no Aíth

—Fiscal: Sr. Enrique Morice Rodríguez
—1º Vocal: Sr. Fernando Vargas Valenzuela
—2º Vocal: Sra. Mayra Soto de Oconitrillo
Agradeciéndole la bondad q' se sirva prestarle a la presen- te, me es muy grato suscri- birme como su atento servi- dor.
Asociación Nacional de Volibol
Rubermán Aldana Pineda
Secretario

CAMPO PAGADO



En esta esquina

Una bella invitación

Nino Benvenuti ha recibido un cable procedente de Los Angeles, firmado por Ray "Sugar" Robinson. El famosísimo ex campeón mundial de los welters y medios ha invitado a Nino a realizar una pelea de exhibición con el propio Sugar, el 16 de marzo venidero. La velada será con una cena y precios elevados, a beneficio de una fundación para muchos chicos, patrocinada por el famoso Ray. "Me gustaría mucho cruzar los guantes con Nino Benvenuti, cuya técnica y calidad estimo mucho" ha dicho. Recuérdese: Ray tiene ahora casi cincuenta años. Los cumplirá el día 20 de mayo...

Con árbitro británico, claro

Pedro Adigue, filipino él, ha blando inglés, además, va a poner en juego su título de campeón mundial de los superligeros ante Bruno Arcari. Ya está decidido: será el 31 del actual, en el Palacio de los Deportes de Roma. Pero, si me nos preciar la auténtica categoría de Arcari, Adigue y su manager exigieron que la pelea fuese dirigida por un árbitro único y, naturalmente, neutral. El árbitro, claro, será inglés en esta ocasión. Que no salga como aquel famoso mister Smith del 21 de enero de 1969.

Famechon, lanzado

Tras un indiscutible triunfo sobre Masahiko Harada, Johnny Famechon está exultante de seguridad. Ahora acaba de lanzar un reto a Shozo Saijyo, campeón según la Asociación Mundial, y decidir así, de una vez, quién es el verdadero monarca de la división pluma. Y tal vez ese deseo de Johnny será evitar esa pelea contra Vicente Saldívar, que tanto el Consejo Mundial como la Asociación habían recomendado antes de la pelea entre Harada y el australiano.

Johnny está lanzado. Pero, ¡cuidado! En un paso a nivel espera Vicente Saldívar, que no es un vasito de agua, por supuesto.

Incontenibles deseos del mejicano

Porque Vicente Saldívar está esperando pacientemente que se arree su combate contra el australiano. Se sabe que Parnassus ha hecho una oferta sustanciosa a Ambrose Palmer, manager de Famechon, pero se ignora si ha habido respuesta. Saldívar, que entrena al 20 por 100 de lo necesario, ha dicho que mantiene su "training" para adquirir condición física y estimular los reflejos. "Cuanto sepa cuándo es el combate, empezaré por ver una película de Famechon. Luego, todo seguido, el entrenamiento intensivo".

Y un par de peleas antes no le vendrían mal, sugerimos nosotros.

Mando Ramos da señales

Da señales de poder boxear, a no ser que la Corte de California mantenga su suspensión y no levante la sanción que pesa sobre Armando, sobre la marihuana y la borrachera, vicios de los que está formalmente acusado. El 6 de febrero se sabrá si la Comisión Atlética del Estado de California le concede la nueva licencia, tras el juicio que tiene fijado para la misma fecha. Y si sale absuelto, el 13 del mismo mes combata contra el mejicano Leonar do Agüero del que no se sabe demasiado. Se trata, en suma de una pelea de rodaje antes del match con Laguna.

P. E.

C Rica venció en Polo a Alemania

Ayer se inició la serie internacional de polo entre Costa Rica y Alemania en la cancha de La Sabana, con un triunfo rotundo para nuestros representantes.

Se encargó de dar la bienvenida a los visitantes, el equipo Orosi, que triunfó en seis periodos con abultados marcadores, dejando muestras inequívocas de su superioridad.

Los visitantes forman la preselección de Alemania y se encuentran por estos países centroamericanos en viaje de recreo. Jugarán su segundo partido esta tarde a las dos, contra el Tenorio y mañana finalizarán la serie contra el Miravalles.

Se espera una buena asistencia de público en la cancha de La Sabana.

R. Pérez no podrá competir en la Max Tott de Guatemala

El fondista nacional, Rafael A. Pérez, no podrá tomar parte en la maratónica anual Max Tott que se corre en Guatemala la el 25 de este mes y que ganó el año anterior.

Como se recordará, Pérez viajó al Estado de Táchira, Venezuela, para competir en una maratónica que estaba señalada para el domingo anterior, II de los corrientes. No obstante, a última hora el Comité Organizador, acordó posponer la carrera para el día 22 de

este mismo mes.

Pérez competirá contra destacados fondistas chilenos, argentinos y colombianos y no podrá estar a tiempo en Guatemala para la prueba indicada.

En términos generales se considera que es un error, toda vez que el costarricense tiene más posibilidades en Guatemala que en Venezuela. No obstante, por motivos que desconocemos, ha preferido participar en aquella competencia.

CUPON GRATIS

Este cupón le da derecho a 50% de descuento en su entrada personal.

“Laguito Phillips”

Cebadilla de Alajuela, carretera por Turrúcares, nacimientos de agua.

Recórtelo y preséntelo.

Telega.

Se inició el Campeonato de fútbol regional en Orotina

OROTINA, 12 Enero 1970— El domingo 11 de Enero 1970, se inició la gran fiesta deportiva organizada por el Comité Cantonal de Deportes Presidido por el deportista don Daniel León Salazar consistiente en un Campeonato Regional de Fútbol. El consabido desfile partió del parque Martí dentro del cual participaron todas las autoridades del cantón, equipos participantes con sus respectivas madrinadas y no vías amenizado por la filarmónica concluyendo en la plaza de deportes donde el Sr. Cura Pbro. don Jesús Ma. Vargas Vásquez bendijo a todos los equipos, seguidamente el deportista don Primitivo León Molina representando al Jefe Político hizo la correspondiente juramentación aprovechando el significativo acto para referirse con palabras muy entusiastas al deporte en general.

(Orotina)
Dep. Barrio Jesús (Orotina)
Dep. Fanco Nacional de Costa Rica (Orotina)
Dep. Ceiba (Orotina)
Dep. Cascajal (Actual Campeón) Orotina)
Dep. Cambalache (Esparta)
San Pablo Turrubares (Turrubares)
San Juan de Mata Turrubares (Turrubares)

El mismo domingo 11 de Enero, después de cumplidos los actos protocolarios, se procedió a efectuar dos partidos, el primero entre Dep. Cascajal y Dep. Escobal, que después de un reñido encuentro, se adjudicó la victoria el Deportivo Escobal por uno a cero de Cascajal, seguidamente jugaron el Dep. Jacó vrs. San Pablo Turrubares otro encuentro que despertó gran interés entre los asistentes, habiendo concluido con empate de un gol para cada equipo.

La cantidad de equipos fueron divididos en dos grupos, los finalistas de cada grupo jugarán un partido y el ganador será el Campeón y el perdedor será el Sub-Campeón.

Para disputar existen varios trofeos, los cuales han aumentado el entusiasmo de los participantes.

Los equipos participantes son los siguientes:
Instituto Agropecuario Orotina (Centro Orotina-Deportivo Centro Jacó (Prov. Puntarenas)
Deportivo Escobal (Atenas)
Dep. Hacienda Vieja (Orotina)
Dep. Colombari Marichal

Boxeo

Por fin ha salido para Los Angeles José (Mantequilla) Nápoles. El cubano recién nacionalizado mejicano expondrá su título mundial el próximo 14 de febrero en la ciudad californiana ante el duro y peligroso Ernie (Red) López Mantequilla no desdeña a su rival, pero la verdad es que tampoco está demasiado preocupado. Piensa, de cualquier manera, ganar a López y volver a Méjico con la corona en el sitio que está ahora.

Y luego, a vengar a Luis Manuel Rodríguez. Porque Mantequilla tiene muchas ganas de pescar enfrente a Niño Benvenuti.

Si lo pesca, claro. ¡Menudo es Amaduzzi! ¡Menudo linca!

MAS CONSEJOS DE VERANO

En esta época veraniega es frecuente leer en los periódicos artículos, más o menos atinados, en los que se dan consejos sobre cómo tomar el sol en la playa, cuándo y en qué condiciones hay que bañarse, qué clase de alimentos debemos tomar con preferencia y qué clase de alimentos conviene eludir y aún abolir.

A mí me da la sensación de que estos artículos son los mismos que leí el verano pasado, que los que leí el verano pasado eran los mismos que leí el verano antepasado y así sucesiva y retrospectivamente, lo que me parece muy bien, ya que los consejos siguen siendo los mismos, salvo las ligerísimas modificaciones que impone la marcha de los tiempos, con los cuales hay que ir al compás. No le voy a decir a uno que está anticuado. ¡Eso nunca!

Si se siguen dando los mismos consejos, es que siguen dando buen resultado a los que los siguen. A los que no los siguen no les pueden dar más que insolaciones, quemaduras, congestiones y otros padecimientos que incluso en algunos casos conducen hasta la muerte. ¡Qué horror!

Así murió mi tío, del que era sobrino predilecto. Se metió en el agua poco después de comer y beber a lo monstruo y quedó convertido en una boya flotante, a la que hubo de sacar a la orilla y hacerle la respiración artificial. Pero no hubo manera.

¡Por favor —suplicaba yo—, revívalome, aunque sólo sean diez minutos, que me parece que no ha hecho testamento!

CAMPO PAGADO

PASO AL "PASO"

JULIETA JONES



Derechos Reservados.



AVISOS CLASIFICADOS

Para su mayor comodidad díctelos al tel: 21 00 11

RUBRO 1

AUTOMOVILES
CAMIONES
TRACTORES
MAQUINARIA
COMPRA-VENTA

YA VIENE EL
VOLKSWAGEN
1965

Reconstruido en
Alemania.

SIN PRIMA
y en

24 largos meses

para pagarlo.

Y por supuesto...

en



SU CASA DE CONFIANZA

100 varas al Sur del Cine
Hilton - Teléfono 21-78-85.

BEBRA LTDA.

50 vs. norte de La Sevillana,
Apdo. 1723, teléfono 21-15-88.
Tiene para la venta lo siguiente:

TRACTORES DE LLANTAS USADOS

(Chapulines)	Llantas
TEF-20	11 x 28
Massey Ferguson 821	6 x 30
Massey Ferguson 85	11 x 28
Massey Ferguson 65	14 x 28
Massey Ferguson 65	14 x 28
Massey Ferguson 65	12 x 38
Massey Ferguson	
65 H. C.	12 x 38
Massey Ferguson 65	13 x 28
Massey Ferguson	
65 H. C.	12 x 38
Massey Ferguson	
65 H. C.	12 x 38
Massey Ferguson 135	13 x 24
Massey Ferguson	
165 H. C.	12 x 38
Massey Ferguson 175	15 x 30
Fordson Super Major	14 x 30
Fordson Major	15 x 30
Fordson Power Major	14 x 30
Fordson Power Major	14 x 30
Fordson Power Major	12 x 38
Nuffield 460	14 x 30
John Deere 2010 R	14 x 30
John Deere 2010 R	14 x 30
Allis Chalmers	9 x 24

COSECHADORAS PARA ARROZ USADAS

Massey Ferguson 400 - 12 pies
de corte, ORUGAS o LLANTAS
18 x 26.
Massey Ferguson 82 - 12 pies
de corte, llantas 18 x 26.

SE VENDE BUS FORD CON
DES. 22-45-04, Sr. Chavarría.
PERKINS SERVICIO A SAN-
TA RITA CON FACILIDA-

EL PEQUEÑO AGRICULTOR

S. A. (KARIKA) Teléfonos 21-44-34 y 21-37-82
Apartado: 5420

Oficina: 75 varas al Norte de la puerta principal del Hospital
San Juan de Dios
ofrece las siguientes GANGAS

AUTOMOVILES:

1968 Fiat Coupe 850
1966 Datsun 1300
1966 Rambler American
1963 Taunus 12 M
1964 Simca
1962 Chevrolet
1960 Simca Aronde
1959 Taunus 17 M
1958 Austin
1956 Buick Automático
1962 Buick Compacto Automá-
tico

PANELES:

1963 Mini Minor Morris
1962 Chevrolet
1962 Volkswagen
1957 Internacional 1 Ton.

CAMIONES DE MOTOR DIESEL

1958 Thames 70 4½ Ton.
1967 Bedford 2½ Ton.
1965 Thames 70 4½ Ton.
1961 Thames 20 2½ Ton.
1957 Thames 30 3½ Ton.

STATIONS WAGONS:

1965 S.W. Chevrolet Alta
1962 S.W. Rambler Classic
1962 S.W. Rambler Americ.
1961 S.W. Rambler Americ.
1959 S.W. Rambler Americ.
1956 S.W. Buick
1950 Station Commer
JEEPS:
1968 Toyota Capota Lona
1967 Toyota Capota Lona

PICK UPS:

1965 Peugeot Diesel 404
1948 Willys doble tracción
1956 Chevrolet 1½ Ton.

Diferencial Mack P 33
Motor Cummins 160 H.P.
con caja de cambios
Motor Fordson 4 cilindros

TRACTORES Y CHAPULINES CON LLANTAS:

Tractor Magirus K)-100 con
pala y wincher buen estado
precio ocasión.
Chapulín Ferguson 35
Tractor Allis Chalmers N)-D 5
con pala y wincher

REGALE FELICIDAD

Obséquiele a su familia

Un carro

Visite nuestro departamento
de automóviles usados y
encontrará

Verdaderas gangas
Primas desde

¢ 1.200.00

Resto con grandes facilidades



CENTRO CARS S. A.

Teléfono 21-88-05

Calle 26. Final 5ª Avenida,
nuevo local frente al Gimna-
sio Nacional de La Sabana.



PEUGEOT

LA CALIDAD QUE NO SE

DISCUTE.

PANEL 204
TRACCION
DELANTERA

NUEVAS ¢ 21.800

STATION WAGON
404 - 1967
IMPECABLE

DISAUTO

Tel. 25-08-05

San Pedro de Montes de Oca,
frente al Más por Menos, en-
trada al Colegio Calasanz.



VEHICULOS ECONOMICOS

AUTOS CONY

S. A. - Paseo Colón

frente al Hospital
San Juan de Dios.

Teléfono 22-44-52.

VEHICULOS USADOS PARA LA VENTA

Panel Cony 1969
Panel Morris 1961 ¢ 2.500
Corvaire 1960 ¢ 5.500
1957 Station Wagon Standar
¢ 1.500
1966 Motocicleta Yamaha

AUTO MARELI

donde su vehículo usado vale
más a cambio de unidades nue-
vas.

OPEL

ISUZU

BEDFORD

CHEVROLET

100 varas Norte

Estación Pacifico
Teléfono 22 59 36



Distribuidores de:

VOLVO HANOMAG
AUTO MULA

Teléfono 21-01-01
Apartado: 1112

Ofrece para la venta vehicu-
los debidamente revisados. Re-
cibidos en venta de unidades
nuevas

CAMIONES CON MOTOR DIESEL

1968 Volvo F.85 7½ tons.
1967 Volvo F.85 7½ tons.
1967 Volvo N.84 6½ tons.
1966 Ford Thames K 700
4½ tons.
1966 Chevrolet Toro Flow
1966 G.M.C. Chinga (Carreta
ganadera). Motor Cum-
mins 180 H. P.
1966 Volvo F.85 7½ tons.
1966 Ford Thames 600
3½ tons.
1965 Magirus Mercur 5½ tons.
1965 Volvo L. 465 6½ tons.
1964 Thames Trader 3½ tons.
1964 Magirus Mercur 5½ tons.
1963 Magirus Deutz Júpiter
Thanden
1963 Chevrolet Toro Flow
4½ tons.
1962 Leyland Thanden
1961 Thames 20 2½ tons.

1957 International Cabezal
Furgón de aluminio
Thanden

PICK UPS

1968 Nissan Caball
Furgón 2 tons.
1968 Datsun 1 ton.
1965 Datsun doble cabina
1964 Datsun doble cabina
1964 Chevrolet ¾ ton.
1960 Morris Oxford ¾ ton.

JEEPS

1969 Toyota metálico casi
nuevo
1968 Willys magnificas
condiciones

AUTOMOVILES

1964 Volvo Deportivo
2 puertas
1964 Chevy 2
1961 Chevrolet Convair sedán
de 4 puertas
1961 Chevrolet sedán 4 puertas
techo duro, perfecto estado
funcionamiento
1961 Chevrolet Corvaire cuña
2 puertas
1960 Ford Thunderbird
1959 Hillman Sedán
1958 Mercury
1966 Sumbean

La Agencia especializada
en vehículos de trabajo
Teléfono 21-01-01
Apdo. 1112



AS SOLAR





AVISOS CLASIFICADOS

Para su mayor comodidad díctelos al tel: 21 00 11

RUBRO 1

- AUTOMOVILES
- CAMIONES
- TRACTORES
- MAQUINARIA
- COMPRA-VENTA

ANGLOFORES LTDA.

Calle del Pacifico
TELEFONO 22-43-77
tiene para la venta las siguientes unidades usadas a precios REBAJADOS.

— AUTOMOVILES: —

- 1968 Taunus 17 M 4 puertas.
- 1967 Taunus 17M 4 puertas.
- 1965 Mustang convertible.
- 1965 Opel Station 2 puertas.
- 1964 Mercury Comet 2 puertas.
- 1964 Consul Cortina
- 1963 Consul 315 4 puertas.
- 1963 Ford Fairlane 4 puertas.
- 1961 Buick 4 puertas.
- 1956 Dodge 4 puertas.
- 1964 Rambler 4 puertas
- 1964 Dodge 4 puertas
- 1967 Renault R10 4 puertas
- 1964 Taunus Station 17M 2 puertas

PICK UPS

- 1969 Bedford J1 como nuevo
- 1967 Bedford J1
- 1968 Bedford J2
- 1966 Nissan Junior 1 Ton.
- 1966 Datsun 1 ton.
- 1965 Toyota ¾
- 1965 Thames 800 ¾ de ton.
- 1964 Datsun ¾ de ton.
- 1967 Nissan Cabl 1½ ton.
- 1958 Chevrolet Diesel 1 ton.
- 1957 Chevrolet de 1 ton.

DOBLE TRACCION JEEPS ETC.

Pick ups

- 1968 Willys Comando
- 1963 Chevrolet de doble tracción 1 ton.
- 1964 Chevrolet de doble tracción ¾ ton.
- 1966 Chevrolet de doble tracción

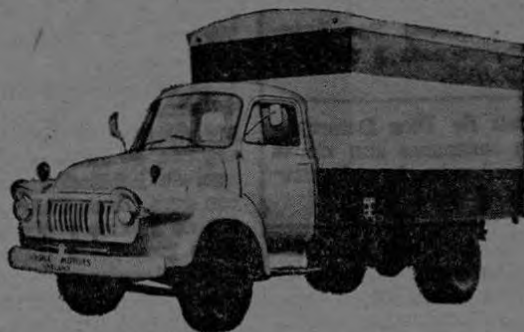
PANNELS

- 1965 Thames 800 ¾ diesel
- 1964 Ford K ¾ de ton.
- 1963 Chevrolet 1¾ de ton. Diesel
- 1962 Anglia de ¼ de ton.
- 1956 Chevrolet de 1½ ton. gasolina

CAMIONES

- 1967 Thames de 2½ ton.
- 1965 Thames K 300 de 2½ ton.
- 1965 Thames D 200 de 2½ ton.
- 1969 Ford F 700 con Fordson 4½ ton.
- 1968 Thames K 700 de 4½ ton.
- 1966 Thames K 600 de 3½ ton.
- 1966 Thames D 600 de 3½ ton.
- 1966 Thames D 600 de 3½ ton.
- 1959 Thames 50 de 3½ ton.
- 1966 Thames D 750 de 4½ ton.

un magnífico negocio para su negocio!



BEDFORD DIESEL J-2
2½ toneladas

BEDFORD DIESEL



MOTORCENTRO

FRENTE A LA PLAZA DE BARRIO MEXICO

LOS CLASIFICADOS

de La Prensa Libre venden más...! porque

LA PRENSA LIBRE

EL DIARIO DE LA TARDE
se lee más...!



R. TOLEDO Y CIA.
AV. SAN MARTIN
250 varas este
Gimnasio Nacional
Teléfono 21-07-77

USADOS COMO NUEVOS

Jeep Austin	1965
Chevi Nova	1964
Opel Rekord	1966
Simca	1964
Opel Rekord	1962
Opel Rekord	1961
Buick Compacto	1961
Station Opel	1961
Station Opel	1960
Opel Kapitan	1960
Microbus Austin	1959
Volkswagen	1964
Volkswagen	1961
De Soto	1957

GANGA DE HOY

Station Chevrolet 1960
C 6.800.00

Grandes facilidades de pago

ATENCION GUANACASTE!

Para servir a nuestros amigos guanacastecos nos hemos instalado en

LIBERIA

donde estamos a sus gratas órdenes. Ah... y ya pueden admirar las nuevas unidades Opel, Chevrolet, Isuzu y Bedford.

AUTO MARELI

Liberia frente a Bebra Ltda.
Teléfono 66-01-58. San José: 100 varas al Norte de Estación al Pacifico. Teléfono 22-59-36.

PURDY MOTOR S.A.

Paseo Colón — Teléfono 21-22-33 — Apartado 2884

Depto. de Automóviles Usados

JEEP ARMY - JEEP	1947
TAUNUS F.K. - PANEL	1965
LAND ROVER - STATION WAGON	1957
NISSAN PATROL - HARD TOP	1967
PEUGEOT - SEDAN	1958
CHEVY NOVA - SEDAN	1964
TAUNUS F.K. - SEDAN	1962
CHEVROLET - SEDAN	1957
SAAB - COUPE	1961
FIAT - SEDAN	1968
TOYOTA - LAND CRUISER	1966
AMERICAN STATION WAGON	1965
OPEL - SEDAN	1966
INTERNATIONAL PICK-UP	1965
VOLKSWAGEN - COUPE	1963
LAND ROVER - HARD TOP	1968
VOLKSWAGEN - COUPE	1962

MODESTY BLAISE por PETER O'DONNELL

MODESTY ROMPE EL ARMARIO QUE ESTA LLENO DE ARMAS DE FUEGO...



EL REVOLVER NO PESA MUCHO... NO ESTA CARGADO.



MODESTY APRIETA DOS VECES EL CANTILLO Y HENRY SE DA CUENTA QUE ESTA DESCARGADO.



TEMGO QUE DEJARLE SABER QUE NO ESTA CARGADO PARA ACABAR RAPIDAMENTE.

AVISOS CLASIFICADOS

Para su mayor comodidad díctelos al tel: 21 00 11

RUBRO 1

AUTOMOVILES
CAMIONES
TRACTORES
MAQUINARIA
COMPRA-VENTA

RUBRO 2

CASAS
DEPARTAMENTOS
FINCAS
LOTES
COMPRA-VENTA

Fabio Carvajal OFRECE A LA VENTA LAS SIGUIENTES FINCAS BANANERAS

Cariari Jiménez 1000 hectáreas todas aptas para banano. Valen ₡ 1.000 cada hectárea.

Ramal El Carmen 650 hectáreas, todas analizadas y aprobadas para banano. Valen a ₡ 1.450 cada hectárea, está habilitada de ferrocarril y carretera.

Zent de Limón 900 hectáreas, casi en su totalidad apta para banano, fue cultivado antes por la antigua compañía. Está virgen en explotación de maderas. Vale ₡ 380.000.

Cerca de Guápiles, 4100 hectáreas con 1000 hectáreas aptas para banano, resto rico en maderas y muy cómoda. Vale ₡ 780.000.

GANADERIA

Por Carretera Panamericana a tres kilómetros hacia Golfito vendido finca 600 manzanas con 100 de repasto; casa de habitación. Resto mecanizable con 100 manzanas mecanizadas. Vale ciento cincuenta mil colones.

CANJEL, Guanacaste, mil doscientas manzanas todas de pasto y mecanizable. Setecientas cabezas de ganado, casas en instalaciones de manejo del ganado vale puerta cerrada un millón quinientos mil.

LIBERIA OCHOCIENTAS cincuenta manzanas todas mecanizables y con un cuarenta por ciento mecanizada. Vale cuatrocientos setenta mil colones.

ZAPOTAL DE SARDINAL, GUANACASTE seiscientos cincuenta manzanas todas mecanizables con un cincuenta por ciento mecanizadas. Dos tractores debidamente equipados, planta eléctrica, taller con su debido compresor, un kilómetro de playa, setenta reses finas. Vale puerta cerrada seiscientos mil colones.

Cangel Guanacaste 900 manzanas todas de jaragua, buena agua, buena casa, corrales, 290 novillos y vaquillas, 7 bestias. Vale puerta cerrada ₡ 675.000. Puerta cerrada, solo el ₡ 425.000.

Cañas, Guanacaste, 500 manzanas con 300 de jaragua a 50 minutos de la Interamericana. Vale ₡ 200.000.00.

Hatillo Aguirre 600 manzanas con 300 de pasto, 215 reses en su mayoría puras. Vale ₡ 575.000. Está financiada con el BID.

San Rafael de Río Cuarto 750 manzanas con 600 de pasto. Vale ₡ 550.000. Se dan comodidades.

San Rafael de Río Cuarto 1200 manzanas todas de madera explotable. Buenas comunicaciones. Vale ₡ 450.000.00.

Coyolito Puntarenas 250 manzanas centro población, todas de pasto y buena casa, corrales. Vale ₡ 225.000. Lotes industriales. San Antonio Desamparados 3 ms. Valen ₡ 100.000.

San Juan de Dios Desamparados 3 manzanas con río al fondo sembradas de café nuevo. Vale ₡ 110.000.

Santo Domingo con línea férrea 3 manzanas sembradas de café. Valen ₡ 120.000.

Tibás 2 manzanas a ₡ 8.00 la vara.

Contiguo Estadio Saprissa 10.000 varas a ₡ 15.00.

Colima 8.000 vs. a ₡ 12.00 vara.

San Rafael de Ojo de Agua 5 finquitas aptas para quinta o granjas. Muy baratas.

Quintas en Alajuela. Río Segundo. La Garita, San Antonio Belén muy baratas y cómodas a la vez que ofrezco gran cantidad de finquitas propias para dicho fin.

Lotes residenciales cerca Universidad San Pedro, Sabana Sur, Barrio La Salle, Belo Horizonte, Valle del Sol, Curridabat, Tibás.

Casas en Escalante, Sabana Norte, Belo Horizonte, Escazú, Tibás.

Lotes Industriales, Autopista Wilson, Uruca, Calle La Caja, San Fco. Dos Ríos, Tres Ríos, Guadalupe, Tibás, Santo Domingo, San Antonio Desamparados, San Antonio, Escazú, San Rafael Escazú, Heredia, Alajuela, Curridabat. Hasta de ₡ 4.00 vara.

Aserradero instalado completamente en producción renta más de ₡ 20.000 mensuales. Se vende o se cambia. Vale ₡ 600.000.

Vendo dos finquitas con su agua potable. Apts para balnearios o centros deportivos. Bien situadas.

Para vender o comprar a Fabio Carvajal debe consultar, le interesará.

Tel. 21-03-75

150 vrs. Norte Hotel Europa

Rodolfo Chavarría V.

Su Casa de Confianza ALQUILERES, CASAS, DEPARTAMENTOS, HIPOTECAS CLUB CHINO, contiguo Lic. Vargas.

Teléfono 22-45-04

FINCA SAN CAYETANO

Vendo de oportunidad por motivo de viaje en Orotina, situada 800 varas de la Estación del Ferrocarril, sobre la carretera a Tárcoles. Con 8 manzanas cultivadas con 2.000 árboles frutales en producción, 25 cerdos de raza con chiqueros modernos de engorde, 500 pollos de engorde, 50 gallinas ponedoras, casa de habitación confortable con agua y luz, Casa para peones de 2 pisos y planta de dos pisos para 2.000 pollos de engorde. Aceptamos propiedad en San José, como prima. Ganga ₡ 115.000.00. Para informes teléfono 22-01-12, con Manuel Paniagua B.

RUBRO 3

ALQUILERES
DEPARTAMENTOS
CASAS
OFICINAS
LOCALES

Se alquila una casa y un departamento en Residencial Los Colegios, Avenida del Sión, frente Colegio de Sión, totalmente nuevos y amplios. La casa se compone de 4 cuartos, sala comedor, sala de espera, ante comedor, 4 baños de lujo, cuarto de pilas, cochera grande, jardín, patio para tender ropa. Agua caliente en toda la casa.

El apartamento se compone de: 4 cuartos grandes, sala comedor, cocina, cuarto de pilas, tres baños de lujo, cochera amplia. Agua caliente en toda la casa. INFORMES TODO EL DIA EN EL EDIFICIO SAN RAFAEL, APARTAMENTO NUMERO 2. TELEFONO 25-22-77.

Se alquila casa sin estrenar Residencial Buenos Aires, frente carretera a La Paulina Teléfono 28-63-81.

Necesito alquilar casa 3 habitaciones y dependencias cochera. Llamar al Teléfono 22-84-81 o 25-28-32

Tenemos disponible a partir del primero de febrero, casa nueva de tres dormitorios, rodeada de jardines y verjas, con doble cochera, agua caliente y fría.

De La Cascada 300 vr. al Norte y 100 al Este, Barrio Los Anonos o Residencial Palermo. Verla de 10.30 a 2.00 P.M., telefónicamente, Radio Atenea 22-57-29. Vale ₡ 800.

NECESITO ALQUILAR departamento chico, amueblado con teléfono en lugar céntrico. Preferible Paseo Colón. Teléfono 21-00-11.

ALQUILASE cuarto céntrico, alimentación uno, dos personas. Honorabilidad. Teléfono: 21-96-13.

EN LUGAR ESTRATEGICO ALQUILO PISO PARA OFICINA A ESTRENAR IDEAL, PARA EMPRESA FINANCIERA PROPIEDADES ALQUILERES TELEFONO INSTALADO EN SAN PEDRO DE MONTES DE OCA SOBRE LA MISMA CARRETERA. 250 varas al Oeste de la Iglesia. OFERTAS AL TELEFONO 21-00-11

RUBRO 4

PRESTAMOS
HIPOTECAS
NEGOCIOS

HIPOTECAS a largo plazo en abonos mensuales o fijo, cualquier cantidad, rápido trámite, intereses corrientes.

FABIO CARVAJAL Y CIA.

Teléfono 21-03-75.

EL DINERO QUE USTED NECESITE

para cualquier eventualidad en Préstamos Inmediatos encontrará. 50 vrs. Norte de la Biblioteca Nacional.

PRESTAMOS INMEDIATOS S. A. TELEFONO. 22-88-38

DINERO EN:

FICASA

Avenida Tercera Frente Embajada Americana DINERO RAPIDO Y FACIL CON GARANTIA FIDUCIARIA, PRENDARIA E HIPOTECARIA. TELEFONO: 22 70 30.

EXACA

Avenida 10 - Calle 22

TELEFONO

22-89-74

IMPORTADORES DE

BIENES DE EQUIPO

ESPAÑOL

Máquinas

Herramientas



EXACA

Avenida 10 - Calle 22

James Bond
by IAN FLEMING
ILLUSTRO HORAK



UN VISTAZO AL ROSTRO DE MIL... Y ME DI CUENTA DE QUE ALGO HABIA PASADO



¡MÁS IMPORTANTE, PERO DIME NYLA... ¿POR QUÉ VINISTE EN ESTE PASEO?



ESO MISMO QUE HAS DICHO ME LO HE PREGUNTADO TODA LA NOCHE



AVISOS CLASIFICADOS

Para su mayor comodidad díctelos al tel: 21 00 11

FINANCIERA CORTIJO SAN JORGE S. A.

con Agencias en Cartago, Heredia y Alajuela.
Préstamos de ₡ 500 a ₡ 5.000 con garantía fiduciaria, sumas mayores con prendaria o nipo-tecario.

Dinero para trabajar

TELEFONOS:
San José 21 06 52 y 22 74 58;
Alajuela 41 11 08;
Cartago 51 00 75;
Heredia 47 04 59.

¿Esta Ud. trabajando en la producción de riqueza nacional y tiene dificultades financieras?

¿Se desespera Ud. haciendo antesala, llenando fatigosos e innecesarios formularios, repitiendo argumentos ante varios empleados de la misma entidad, mientras su negocio comercial, su industria, su finca, su lechería, su empresa de transportes o cualquiera que sea su actividad productiva sigue su curso de trabajo diario que no puede paralizarse?

¿Desea Ud. pagar un bajo costo por el dinero que necesita ya?

Nosotros le resolvemos inmediatamente su problema de financiamiento.

Somos expertos en esta clase de servicios.

Pregunte por nosotros.

Venga a vernos con toda confianza.

OFOMEKO

75 varas al Sur del Hotel Balmoral. San José.

RUBRO 5 EMPLEOS

MAESTRO DE OBRA con experiencia en reporte de mano de obra y cálculo y costos sobre reparación.

DEPENDIENTE DE SODA con experiencia en hacer sandwiches.

MECANICO DE BANCO con experiencia en fabricación de muebles de metal.

MODELADOR DE ZAPATERIA

SECRETARIA BILINGUE

COCINEROS DE RESTAURANT Y SALONEROS

COSTURERAS

HORNEROS Y PASTELEROS para trabajar en Limón.

MANDADERO con bicicleta propia, únicamente con experiencia.

SAQUEROS CON EXPERIENCIA PARA TRABAJAR A DOMICILIO,

hombres o mujeres con alguna experiencia o conocimientos en sastrería.

PRESENTARSE EN EL MINISTERIO DE TRABAJO

SE NECESITAN INDUSTRIALES

Nº 3919 — Tallista ofrece sus servicios. San Joaquín de Flores, Heredia, casa Víctor Ma-drigal R.

Operario con experiencia en instalación de tuberías, bombas de agua, calderas, etc., ofrece sus servicios. Teléfono 21-93-96.

Empleada servicio. Buen sueldo Barrio Escalante, Santa Teresita 400 este. Esquina Nº 767.

RUBRO 6

INSTRUCCION PUBLICA CENTROS CULTURALES ACADEMIAS PERSONAL DOCENTE

TAQUIGRAFIA

Las conferencias de sus profesores fácilmente a 120 p. pm. Inscribese hoy. Teléfono 22 77 23. Inglés y Español.

INGLES

Cursos Prácticos para defenderse en 3 meses y hablar bien en un año. Speedwriting. Teléfono 22 77 23.

UNIVERSITARIO

Tome apuntes fácilmente en solo 2 meses usando las letras del abecedario con Taquigrafía Speedwriting. Teléfono 22 77 23.

Hable inglés perfecto en sólo 10 meses en la ESCUELA DE INGLES "ROOSEVELT", y si no es así devuelvo todo su dinero. Nuevos grupos de cuatro a diez personas, de lunes a sábado hasta las 10 de la noche. 50 vrs. al Sur del Colegio de Señoritas. Nº 644.

Aprenda a tocar guitarra en tres meses. Curso individual, rápido, garantizado. Teléfono 22 27 32.

RUBRO 7 PROFESIONALES

DR. MIGUEZ
Médico y Cirujano

Universidad de Santiago de Compostela, España. - Consulta situada en los bajos de Discolandia. - Atiende de 8 a 12 m. y de 2 a 6 p.m. Teléfonos Habitación 25 29 31. Oficina 21 94 50. - Atiende llamadas de noche y día, inclusive feriados y domingos.

DR. AREVALO

CIRUJANO DENTISTA
200 Sur 50 al Este del Cine Rex
ATIENDE EMERGENCIAS
Teléfono 22-47-87

RUBRO 8

SERVICIOS TALLERES OFICIOS DIVERSOS VARIOS

EN SOLO 40 MINUTOS le reparamos su placa o removable. Laboratorio Mecánico Dental Herdocia. 475 al Sur del Hotel Balmoral.

Fumigadora solo una y como "FUMINC" ninguna. Pida presupuestos sin compromiso. 21-49-49 o 21-46-47.

TALLER EL COMERCIO

Hojalatería, Fontanería, Carpintería, Electricidad, Techos, Verjas, Portones, Pintura, Albañilería. 75 Norte Cine Líbano. Tels.: 21 29 74 - 21 82 51

LITOGRAFIA E IMPRENTA

GRAFICOLOR LTDA.

PARA SUS IMPRESOS INMEDIATOS EN Imprenta Offset y poligrafía
LLAME AL TELEFONO
21-98-92 ó 21-84-75

TRANSPORTES

Sres. Agricultores e Industriales: para sus traslados de tractores y toda clase de maquinaria, pida los servicios de la Empresa de Transportes "Zeledón Hermanos Ltda."

La única empresa especializada en el ramo. Ap.: 1793. Tels: 21-12-84 y 21-73-38.

GANGA VENDO AJUAR DE NOVIA ₡ 395 y VESTIDO TIPICO MEXICANO ₡ 99. INFORMES: Tel. 21-51-93.

A DEMCO ALARMAS

Manufacturadas por Alarm Device Manufacturing 15 años de experiencia

inspiran

confianza.

PROTECNICA, R. L.
Tel. 22 18 07 — Ap. 10234

Extracción de ceniza en los cielos rasos con equipos de aspiradoras. Teléfono 21 66 77.

Servicio de refrigeración. "Taller Garita y Garita". 300 norte Bomba Shell, Zapote. Teléfono 25 45 27.

Aprenda a tocar guitarra en tres meses. Curso individual, rápido, garantizado. Teléfono 22 27 32.

Fumigadora "Cruz Verde". Ex terminio insectos y roedores. Miembros "Pest Control" de Estados Unidos. Tels. 21 66 66 21 77 77.

Lijadoras para sus pisos. Trabajos garantizados. Rodrigo Sánchez. Teléfono 22 98 60. Fumigadora solo una y como "Fuminac" ninguna. Pida presupuesto sin compromiso. Teléfonos 21 49 49 - 21 46 47.

PERSIANAS

Persianas Canet, Paseo Estudiantes, Edificio Astorga. Reparación de persianas, cortineros, cortinas. Servicio a domicilio. "No tenemos muchos ambulantes". Llámenos al teléfono 22 16 74.

Limpieza tanques sépticos. Compañía Fumigadora "Cruz Verde". Teléfonos 21 66 66 - 21 77 77.

Futbolines, Diversiones deportivas nueva remesa para la venta y porcentaje. La gran novedad del año, tipo alemán, un fútbol vivo de emociones. Nosotros no imitamos, fabricamos bajo un técnico en el deporte. Lo barato sale caro. Teléfono 21 43 78. Teatro Ideal 250 varas Este Nº 1638.

CAJA COSTARRICENSE DE SEGURO SOCIAL

Departamento de Aprovechamiento LICITACION PUBLICA Nº 70-01
Materiales de Construcción Sección de Mantenimiento AVISO

A los interesados en la Licitación Pública arriba indicada, se les comunica que la misma ha sido publicada en La Gaceta Nº 9 del día domingo 11 de enero de 1970.

Dicha Licitación tiene como fecha de vencimiento el día lunes 2 de febrero de 1970 a las 10 horas, (10 a.m.).

DR. KILDARE



FRONTERAS DE LA CIENCIA



GENERALMENTE SE CONSIDERA COMO "PROCESADOS" LOS ALIMENTOS SINTETICOS: "CEREZAS AZUCARADAS", "HECHAS DE ALGAS MARINAS", "CREMA HECHA DE CASEINA DE LA LECHE.



SIN EMBARGO, TALES PRODUCTOS SE HACEN AUN CON MATERIAS ORGANICAS DE PLANTAS O ANIMALES VIVIENTES, FUENTE BASICA DE ALIMENTOS PARA EL HOMBRE.



LOS ALIMENTOS VERDADERAMENTE SINTETICOS SE HACEN DE PRODUCTOS QUIMICOS INORGANICOS QUE NO "CRECEN" NATURALMENTE, SINO QUE SE DERIVAN DE OTRAS SUSTANCIAS DISPONIBLES...



YA LA HUMANIDAD HA ACEPTADO SIN ABRIGAR DUDAS UNA GRAN VARIEDAD DE VITAMINAS SINTETICAS, USADAS EN PILDORAS, PAN, OLEOMARGARINA Y ALIMENTOS PARA NIÑOS.



EL VERSALLES

TEL.
25
63
41

EL AMPLIO Y LUJOSO CENTRO SOCIAL DE MODA

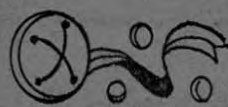
Presenta mañana domingo de 7:30 a 12 medianoche
Grandioso Baile con la Super Costa Rica

Exigimos buena presentación — Nos reservamos el derecho de admisión — Sabanilla de Montes de Oca.

IRAZU

Kilómetro Tres Autopista a El Coco
Teléfono 22-31-59

Si Ud. no reconoce que es el mejor Restau-
rante, Bar y sitio para bailar, le descontamos
 un diez por ciento en su cuenta.



SAN RENO'S CLUB

50 Norte del
BAR AZUL
El Centro Social
Predilecto del
Turismo

DISFRUTE
SU COCKTAIL
LOUNGE

HOY COMO TODAS LAS NOCHES
DE 9 P.M. EN ADELANTE

MUSICA BAILABLE Y AMBIENTE GRATO

BAR CLUB



Molino Rojo

150 varas Sur del
Teatro Moderno

Abierto de 5 p.m. en adelante

HOY SABADO

su cita es en EL MOLINO ROJO, un nuevo
ambiente en el corazón de San José.

Presentamos hoy sábado y todas las noches el
CONJUNTO DE RUDDY THOMPSON
CON SU CANTANTE EDDY MOON

LE INVITAMOS
A DISFRUTAR
DE UN
AMBIENTE
TIPO NEOYOR-
QUINO



Restaurant COGNAC

25 VARAS NORTE INSTITUTO NACIONAL DE SEGUROS.

**ES SU LUGAR PREDILECTO
POR EXCELENCIA...
UNICO EN LA CAPITAL.**
AL SERVICIO DEL TURISMO NACIONAL
E INTERNACIONAL.

TEL.
21
45
72

ELEGANTE
TIPICO
DISTINGUIDO
Y MUY
CENTRICO

LAS CAÑAS

Abierto todos los días de 4 p.m. a 2 a.m.
Viernes y sábados Conjunto exclusivo LAS
CAÑAS.
Bocas especiales. Trato distinguido.
350 Norte Hosp. de Niños. Tel. 21 94 61.

Al servicio del turismo



Hotel CAPITAL

En el centro de la capital - Banco Central 125 varas al Norte.

CON MAGNIFICO SERVICIO DE

RESTAURANT BAR y SODA

Tels.: 21-84-97 y 21-85-83

Habitaciones modernas

BAR Y RESTAURANT BAZZAZ

150 varas al Sur del Teatro Moderno y 50 al Oeste
El más grande y pintoresco de la capital.

Precios populares en un ambiente de Primera categoría.
Licores del país. ₡ 6.00 cuarta acompañada con deliciosas bocas.
Casados ₡ 3.00 — Ensaladas de frutas ₡ 1.75.

Además le ofrecemos una moderna Rockola con amplia pista de baile para pasar ratos inolvidables. Visítenos.



Centro Turístico - Soda Bar y Restaurant

El Gran Parqueo

San Rafael Abajo de Desamparados, frente a la Iglesia.

Hoy Sábado

su acostumbrado ambiente Musical

Bailable de 7 p.m. en adelante.

Platos típicos — Servicio a la carta — Parqueo para 100 carros.

Mañana domingo de 8 a 12

Grandioso Baile Social conmemorando el cincuentenario de la fundación del Club Sport Jiménez y la Internacional Orquesta

RIVERA MUSICAL

Platos típicos — Servicio a la carta — Licores nacionales y extranjeros — Chicharrones todos los días —



Próximo 8
Lunes 19 A
de Enero 12

GRAN BAILE CON OTTO VARGAS
en celebración de la Fiesta Patronal.
Caballeros ₡ 8.00 — Damas ₡ 2.00 — Mesa ₡ 5.00 con 4 sillas.

LAS HUACAS

400 Metros Norte Escuela Nueva de Coronado

PARA MUSICA BAILABLE Y AMBIENTE ROMANTICO

CENTRO SOCIAL CLUB SPORT HEREDIANO.-FILIAL

HOY SABADO
ALVARO MORALES

MAÑANA DOMINGO
NUEVAMENTE BAILE CON
ALVARO MORALES

DOMINGO TARDE
GRAN BAILE
CON ROCKOLA

LUNES
SUPER
COSTA RICA

San José de Noche

RAFA'S BAR en Tibás AMPLIO PARQUEO
100 varas oeste de la Bomba Esso

TEL. 22 81 79

San José de Noche



MOTEL JARDIN ORIENTAL

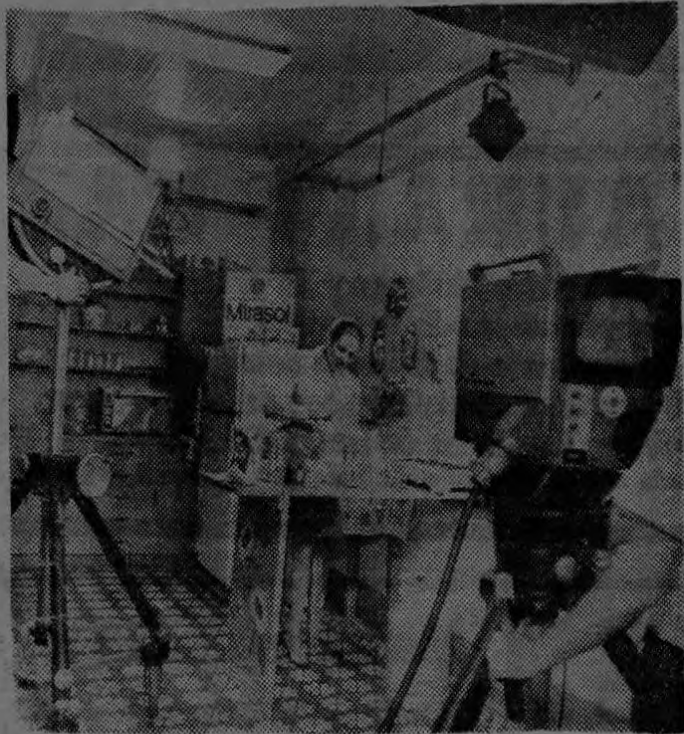
LUJO - CONFORT - DISTINCION
SERVICIO DE RESTAURANT Y CANTINA

CARRETERA A PASO ANCHO.

“Revista Femenina” programa vivo de atracción

TE VEO TE OIGO

Por DON VICTOR



Ante comentarios que nos hicieron numerosas televidentes sobre lo agradable e instructivo del programa vivo “Revista Femenina”, que se transmite todos los días por Canal 6 de 1:45 p.m. a 2:45 p.m., decidimos “ver y oír” el programa “por dentro”, para aprovechar así el conversar un rato con su productora, la Sra. Nany de Van Wilpe.

Sobraría hablar de la gentileza con que nos atendió la Sra. de Van Wilpe. Llegamos precisamente a la hora en que daba inicio el programa. Lo primero que notamos es el esmero que ponen tanto la productora del espacio como todos los que participan en él por hacer las cosas lo mejor posible.

El programa se realiza en una casa situada atrás de los estudios de Canal 6, y la cual es alquilada expresamente para hacer el programa. Una versión de muchos miles de dólares fue hecha, para que la casa sirviera para ese propósito. Fue pintada, arreglada, instalada la iluminación necesaria, así como todos los cables necesarios para llevar hasta allí las cámaras de televisión.

“Revista Femenina” tiene dos años y medio de estar “en el aire”, pero se lleva a cabo en dicha casa desde hace unos seis meses. El resultado ha sido fabuloso. Desde allí se transmite un programa vivo, educativo más que nada, con una cantidad de secciones muy importantes para la mujer. El esfuerzo ha sido grande y a ello han sabido responder las televidentes con su preferencia por el atractivo espacio.

La Sra. de Van Wilpe cuenta con la colaboración de la Sra. Raquel de Odio, que es Productora-Asesora. Participan también en el programa una serie de profesionales, incluyendo a las televidentes en varias ramas, tales como gimnasia, medicina, decorado, cocina, etc.

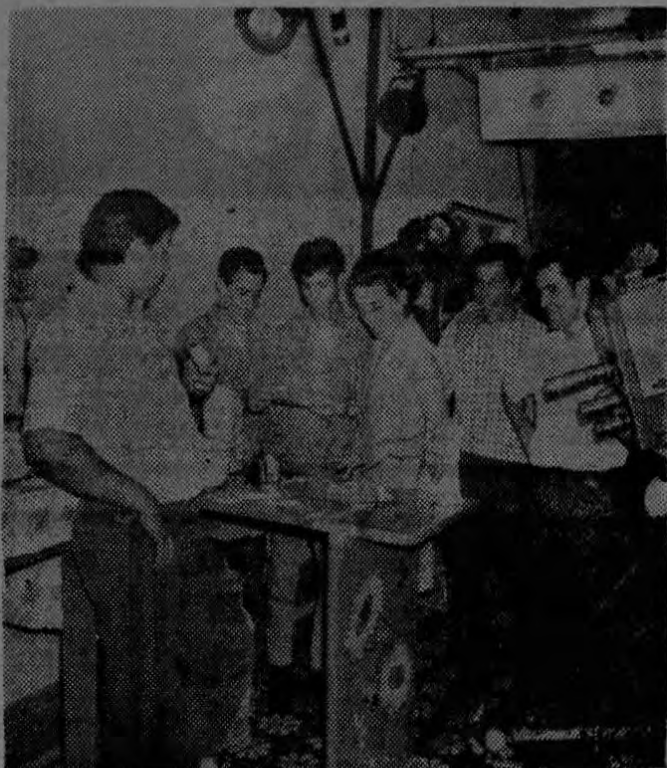
En nuestra conversación con la Sra. de Van Wilpe nos comentó ella, que el éxito del programa se lo debe al esfuerzo conjunto de todos los que intervienen, en el interés que pone cada uno para que todo salga bien.

“Al principio hacer el programa nos resultó sumamente difícil, en cuanto a lo económico. Nuestro deseo de continuar nos dio valor, y ahora todo marcha mejor”, nos decía la Sra. de Van Wilpe. “Actualmente contamos con una gran ayuda de Telecentro y su personal, de una categoría humana muy especial. Los camarógrafos son magníficos y en manos de ellos está proyectar lo que mejor les parece. El programa es un desafío que tenemos todos los días... y nos gusta hacerlo”, concluyó.

De nuestra parte una felicitación muy sincera a todos por ese esfuerzo, esperando que no disminuya. Y, gracias por el pedacito de queque.

Cámaras en acción

En la gráfica vemos a la Sra. Nany de Van Wilpe, productora del programa vivo “Revista Femenina”, que se transmite diariamente por Canal 6, cuando está enseñando una nueva receta para hacer un queque. Los camarógrafos se lucen realizando magníficas tomas para llevar escenas claras y que las televidentes puedan apreciarlo todo con facilidad.



!Todos a comer!...

Aquí vemos cuando al finalizar el programa de “Revista Femenina” los camarógrafos y encargados de proyección se acercan a la Sra. Raquel de Odio, Productora Asesora del programa, para comenzar a “devorar” el queque hecho por la Sra. de Van Wilpe. El magnífico programa educativo se realiza desde una casa alquilada expresamente para ello, situada atrás de los estudios de Canal 6.



Programas de TV. para hoy y mañana

Sábado 17	Domingo 18
CANAL 4	CANAL 4
3:28 Presentación	3:28 Presentación
3:30 Arte y Deporte Programa vivo	3:30 Cine de la tarde. Dirección Prohibida. Con Bárbara Stanwick y Robert Preston
4:00 Aventuras	5:00 Ritmo y Juventud Programa vivo
4:30 Agente de Distrito	6:00 Daktari
5:30 Patrulla de Camino	7:00 Ultramán
6:00 Los Paracaidistas	7:30 Cavernícolas del espacio
6:30 Comandos del desierto	8:00 Dr. Kildare. Con Richard Chamberlin
7:00 Especial	9:00 Spotlight
7:30 Los Monkees	10:00 Reflejos del mundo
8:00 Cita con la muerte. Con Patrick McGoohan	10:15 Despedida.
9:00 King Stanislaus	
10:00 Los Formidables Programa vivo	
11:00 Despedida.	

Sábado 17	Domingo 18
CANAL 6	CANAL 6
1:45 Música	10:15 Música
2:00 Resumen Noticiero Hoy	10:30 Misa Dominical, programa vivo
2:30 Fábula	11:00 Fábulas
3:00 Aventuras animadas	11:30 Entremeses musicales
	12:30 Informe científico
	1:00 Lucha libre
	2:00 Fútbol internacional Toluca vs. Bologna
	4:00 Banana Split
	5:00 El mundo en imágenes
	6:00 Wonderlandia
	6:30 Aventuras de Gulliver
	7:00 Hawaii Cinco-0

BRIGITTE BARDOT

Sábado 17	Domingo 18
3:30 Superación “El vuelo del globo perdido”. Con Mala Powers, Marshall Thompson	
5:30 Parrilla Deportiva	
6:30 Flipper	
7:00 Monstruos del espacio	
7:30 Robin Hood	
8:00 Tarzán	
9:00 Carrousel Musical con la participación de: Gisela, Roberto Jordán, Toño Quebasco y su Conjunto	
10:00 Cine del sábado “Carne débil”. Con Tonny Cook, Mollie McCart	
11:45 Despedida.	
	8:00 Forum 13
	9:00 Gran gala “El Gran Diplomático”. Con Norman Wisdom, Belinda Lee, Lana Morris
	11:00 Despedida.

Telecentro Canal 6

Sábado 17	Domingo 18
3:28 Saludo	
3:30 Danza de Estrellas: “El cara parchada”. Con Clavillazo y Gina Román	
5:00 Los hombres altos	
5:30 Wells Fargo	
6:00 Espacio político pagado	
6:30 Espacio político pagado	
7:00 Daniel Boone	
8:00 Ajedrez fatal	
9:00 Patrulla juvenil	
10:00 Las estrellas se reúnen	
	1:28 Saludo
	1:30 Estadiovisión: Basketball
	3:00 Estadiovisión: Fútbol Suramericano
	5:00 El Teniente
	6:00 Bronco
	7:00 Custer
	8:00 Mi amigo Tony
	9:00 Los Lancer
	10:00 Boris Karloff presenta.

Sábado 17	Domingo 18
3:57 Presentación	
4:00 Bozo	
4:30 Teledibujando con KOKIN. Vivo	
5:30 Pow Wow (el pequeño indio de los niños)	
6:00 Mundo Deportivo Director Felo Ramírez Vivo.	
6:30 Noticiero del Once. Vivo.	
7:00 Té para dos. Doris Day	
8:40 77 Sunset Strip	
9:30 Espectación	
10:00 Noticiero del Once Vivo	
10:30 Despedida.	
	3:57 Presentación
	4:00 El pájaro loco
	4:30 Kimba (el león blanco)
	5:00 Tropa loca
	5:30 Temas Deportivos (Dr Rapaport)
	6:30 Los Fabulosos 100 (30 minutos para reír)
	7:00 El buen pastor
	8:00 Mr. Novak
	9:00 Tel-obras maestras
	9:30 Intriga en Hawaii
	10:30 Despedida

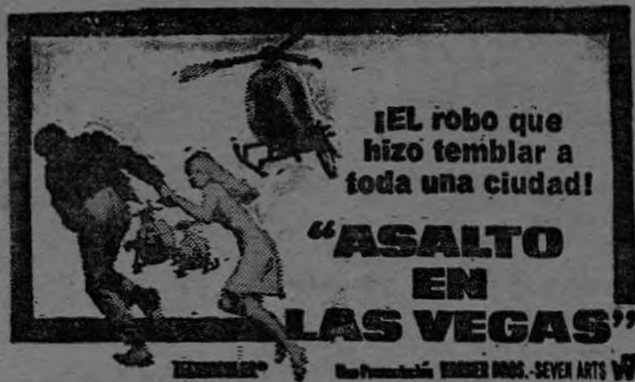
Radio Universitaria

Sábado 17 de enero de 1970

2:00 Palco en la Opera. Christa Ludwig, Wolfgang Windgassen, Eberhard Waechter, Martti Talvela. Coro y Orquesta del Festival de Bayreuth, bajo la dirección de Karl Böhm)	8:30 Letras y artes
6:30 Al Sur del Sur	9:00 Concierto de la noche. Bach: Preludio y Fuga en Si menor. Bizet: Juegos de niños, Op. 22. Rachmaninov: Suite Nº 1, Op. 5, “Fantasía”, para dos pianos. D’Indy: Istar, Op. 42 — Variaciones Sinfónicas
7:00 Música para piano	10:00 Clausura de labores.
7:30 Sala de conciertos. Para complacer solicitudes	

REX 3 ¢ 3.00
6.45-9 ¢ 4.00

(Prohibida menores 18 años)
Esta es la más espectacular película del género, una película donde se combinan la imaginación y la fantasía para ofrecernos el más sensacional robo que se ha filmado en el cine mundial.



¡EL robo que hizo temblar a toda una ciudad!
"ASALTO EN LAS VEGAS"

CAPRI

3:30 ¢ 3.00

CAPITOLIO

3 ¢ 3.00

Joya de Disney en colores
BAMBI

CAPRI

7-9 ¢ 3.00

(Sólo mayores 21 años)
Strip Tease en todo el mundo...

UNIVERSO PROHIBIDO

CAPITOLIO

7-9 ¢ 2.50

(Sólo mayores 21 años)

CS y Color

James Coburn,
Lee Remick

CONTRATO PERVERSO

ADELA

3-6:45-9 ¢ 2.00

CS y Color

LOS INVENCIBLES

Rock Hudson,
John Wayne

ZAIDA

8 ¢ 2.00

CS y Color

Mujeres sanguinarias

LAS GLADIADORAS

Bellas pero mortales.

PRONTO! Caroll Baker, Jean Sorel

"LA DECIMA VICTIMA"

PALACE IDEAL

3-7-9 ¢ 3.00 6-8 ¢ 2.00

Estreno de violenta acción!

JEFFREY HUNTER, ROSA MARIA VAZQUEZ,

"SUPER COLT 38"

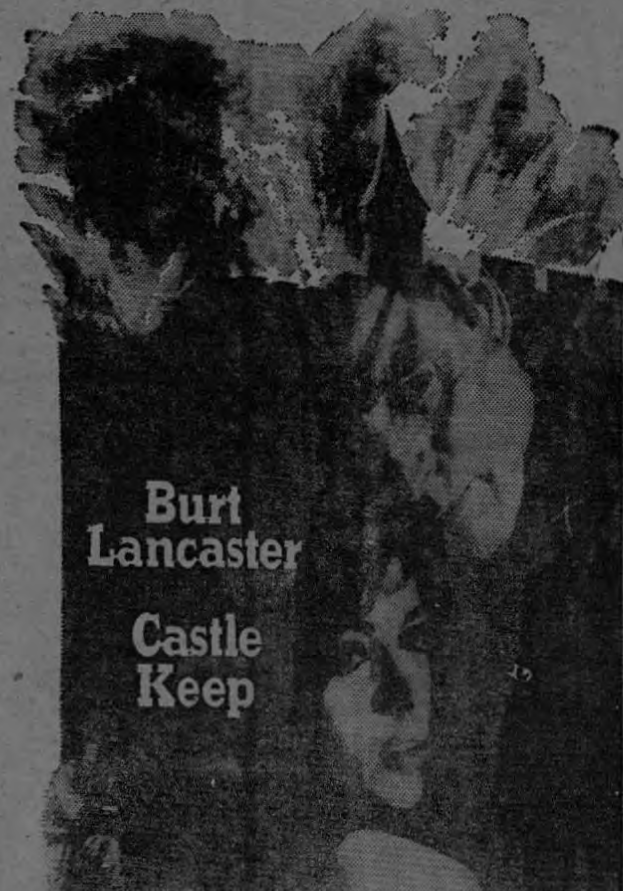
EN COLORES!

VARIEDADES

3-7-9 ¢ 3.00

(Prohibida menores de 18 años)

Un castillo del Siglo 10, defendido a sangre y fuego por hombres del Siglo 20... que aman como dioses y pelean como demonios...!



Burt Lancaster

Castle Keep

LOS TEMERARIOS

EN COLORES!

CALIFORNIA

4-6-8 ¢ 5.00

(Prohib. menores 18)

Marcelo Mastroianni,
Ursula Andrés

LA DECIMA VICTIMA

En colores!

MODERNO

3 ¢ 2.00

7-9 ¢ 2.50

Chuck Connors

EL CAPITAN NEMO Y LA CIUDAD SUMERGIDA

En colores!

RIO

8 ¢ 2.00

William Berger

EL CISCO

En colores!

PRONTO!

Yvette Mimieux

"TRES EN EL DESVAN"

EL DESVAN

CINE PALACIO

METROPOLITAN

(Sólo mayores 21 años) — 7-9 p.m. ¢ 5.00

TRIANGULO PROHIBIDO

Nuevo Hilton

3 p.m. ¢ 2.00

7 y 9:15 p.m. ¢ 3.00

EL CINE DE CATEGORIA

EL RALLY DE MONTECARLO Y LOS LOCOS DEL VOLANTE

6:30 Un viaje a través de la cultura costarricense "Historia" por el Lic. Carlos Meléndez

7:45 Noticias para una música

8:15 Noticias y comentario, Retransmisión de la BBC de Londres

8:30 Sus canciones favoritas

9:00 Concierto de la noche Nielsen: Obertura Rapsódica, Rodgers: Victoria en el Mar. Vol. III.

10:00 Clausura de labores

SOLUCION AL ANTERIOR

A	B	U	R	A	T	A	B	A	A
V	O	Z	A	P	L	A	Y	A	
I	R	A	G	A	O	D	A	S	
A	L	E	M	A	E	P	I	L	A
D	A	A	M	O	A	L	A		
O	A	L	I	P	A	T	A	T	
I	D	A	A	S	I	U	R		
A	L	A	R	O	I	C	A	R	O
P	O	L	I	J	L	O	A	C	
A	T	I	C	A	O	A	N	A	
M	A	D	O	N	A	L	A	N	O

CENTRAL y LUX

A las 3 ... ¢ 4.00 — A las 7 ... ¢ 4.00

A las 7:30 ¢ 5.00 —

Vuelve a la pantalla la sensacional película de 1970, de emoción intensa.

TODA LA GAMA DE LAS EMOCIONES HUMANAS

OLIMPIADA EN MEXICO



TECHNISCOPE / TECHNICOLOR

OLIMPIADA EN MEXICO



director
ALBERTO ISAAC

LA GAMA DE EMOCIONES HUMANAS EN LOS JOGOS OLIMPICOS

OLIMPIADA EN MEXICO



GUADALUPE — A las 8 ¢ 2.50

Armando Manzanero, Angélica María, Palito Ortega

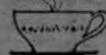
"SOMOS NOVIOS"

Té Bekunis



LOS PRESTIGIOSOS LABORATORIOS

ROHA-WERK de Alemania, tienen para cada enfermedad, el té que alivia sus males.



Té Bekunis

- ◆ Estomacal
- ◆ Somnífero y sedante
- ◆ Bronquial y contra la tos
- ◆ Renal y vesicular
- ◆ Hepático y biliar

Distribuidores exclusivos

Farma-Tica

Teléfono 22-11-41 Apartado 3770

Radio Universitaria

Domingo 18 de enero de 1970

4:00 Radio teatro

4:30 La orquesta de Eric Jupp

5:00 Música y compositores Para complacer solicitudes

PRIMERA GRAN LIQUIDACION 1970

UN MILLON DE COLONES: EN ROPA de damas, caballeros y niños
 VENGAN Y OFREZCAN: PERDIMOS EL RESPETO A LOS PRECIOS

estas sí son **GANGAS!**



**TRAJE
 COMPLETO
 DACRON**

De ₡ 150⁰⁰ a

₡ 99.95



CAMISAS
 Manhattan
 Span Cain
 de ₡ 25.00
 ahora

₡ 14.95

13½ al 18



CAMISAS
 DEL MAR Y
 MANHATTAN
 A CUADROS
 de
 ₡ 28.50
 HOY

₡ 16.95

S. M. L.



CAMISAS
 AGUILA
 manga larga
 cuello tortuga
 de ₡ 32.50
 ahora a

₡ 18.95

S. M. L.



SWETERS
 DE LANA
 100 x 100 para
 caballeros.

valen
 ₡ 85.00

ahora **₡ 39.95**

S. M. L.



SWETERS
 PARA NIÑOS
 LANA

Valen
 ₡ 20.00

ahora

₡ 9.95

PARA 4 - 6 - 8 - 10 y 12 AÑOS



Pantalones
 Jesse James
 para hombre.

Están algo sucios.

De ₡ 37.50

ahora a **₡ 24.95**

COBIJAS

Fuertejidos
 Primera de Primera
 Matrimoniales
 Valen ₡ 18.00

ahora **₡ 12.95**

6 colores. Una para cada cliente.



Fantástico
 ¡¡Vea esto!!
 PANTALONES
 CAMPANA
 PARA
 JOVENCITA
 de ₡ 25.00

a sólo

₡ 9.95

Surtido
 de colores



ENAGUAS
 DACRON
 con broches
 ¡¡LINDAS!!

De ₡ 20.00

a

₡ 8.95

Todo número

Y ASI SON LOS PRECIOS DE MIL ARTICULOS MAS. TODOS GANGAS.

Cadena de Tiendas SAN GIL

A sus órdenes

**ALMACENES
 MIAMI**

No vendemos...

Regalamos.

Costado Este Mercado

EL TITAN

Cosa más grande
 Qué precios más chicos
 Costado Oeste Mercado

El Waterloo

Triunfa porque no engaña.
 Contiguo Ferreteria Borbón

ALMACENES

SAN GIL

San José, Cartago, Alajuela.

MAS BARATO NADIE

**LA ESQUINA
 del AHORRO**

Diagonal Instituto de Seguros

ALMACENES

A. K. B.

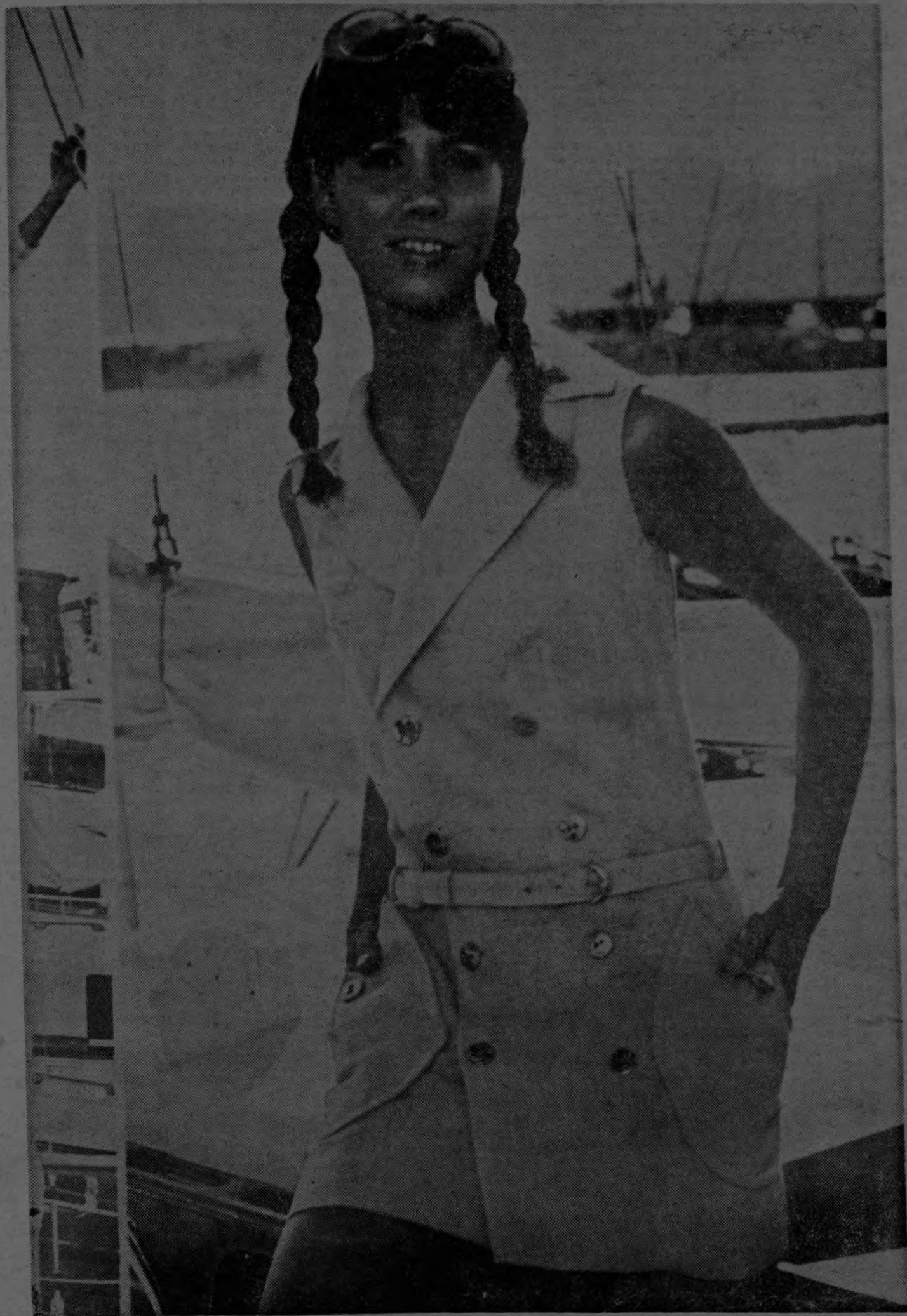
Costado Norte Mercado Central

Suplemento Dominical

Abanico

Hogar
Moda
Cine
Televisión

Domingo 18 de Enero — Número 53



Mariamalia de Berrocal
DIRECTORA

Esperar, es amar y es soñar
y tener esperanzas y tener fe
en la persona que se ama;
es saber querer.

LA PRENSA LIBRE
el diario de la tarde

EL NUEVO MUNDO DE LOS NO NACIDOS

Por David M. Rorvik

La mujer que se encontraba en la mesa de operaciones era increíblemente animosa. A los 31 años había sufrido ya ocho abortos. En aquel momento, embarazada de siete meses, su vientre se encontraba hinchado por el noveno intento de traer al mundo un hijo vivo. "Quiero tener este niño", había gritado algunas horas antes sabiendo que la vida que llevaba en su interior se encontraba en grave peligro, que su única oportunidad era una espeluznante operación quirúrgica que sólo se había intentado unas cuantas veces anteriormente y nunca con éxito. "No me importa que esté deformado; aunque tengan que cortarle una pierna, lo quiero". Bajo los efectos de una sustancia llamada halothane, administrada en dosis varias veces mayor de lo habitual, la mujer parecía próxima a la muerte. Solo las espectrales luces que aparecían en las pantallas de control de la función vital confirmaban a los médicos que la mujer y, lo que era igualmente importante, el paciente que se encontraba dentro de su matriz estaban aún vivos.

El fetólogo encargado de la operación, el doctor Stanley Asensio, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Puerto Rico, practicó una incisión de más de 15 centímetros desde el ombligo a una zona situada sobre la vejiga, dejando expuesta una parte considerable del útero. Después de iniciar así su primer intento de cirugía fetal, consultó unas radiografías y luego atravesó hábilmente la parte uterina, practicando una abertura de unos cuatro centímetros. A través de este pequeño orificio los médicos pudieron ver el interior del saco amniótico, una cápsula fina como el papel desmenuado por la naturaleza a mantener el feto durante su odisea de nueve meses por el espacio interior, un "viaje" infinitamente más complicado, peligroso, y maravilloso que el efectuado por los astronautas que aterrizaron en la Luna.

La cápsula fue abierta, el doctor Asensio introdujo el fórceps en las aguas de la cápsula y extrajo una pierna del feto, de pocos centímetros de longitud y tan delicada que sólo podía sostenerse con las manos medidas en guantes llenos de determinado fluido. Mientras un ayudante bañaba la pierna aún no nacida en una solución salina tibia, el fetólogo buscó una zona cerca de la ingle, directamente encima de la vena safena que devuelve la sangre al corazón. Allí realizó otra incisión, implantó un catéter en la vena y lo sujetó. A través de este diminuto conducto, el equipo de cirujanos extrajo la mayor parte de la sangre de la criatura —cuyos vitales glóbulos rojos habían sido destruidos por los anticuerpos piratas de la corriente sanguínea de la madre— y la reemplazó con sangre nueva y rica en estos glóbulos. Tres horas más tarde fue retirado el catéter, se cerró la incisión de la ingle y

la pierna fue colocada nuevamente con gran suavidad en su refugio subacuático.

—No nos fuimos a casa después de la operación —recuerda el doctor Asensio, profesor adjunto de ginecología y obstetricia. Durante varios días dormimos junto a la paciente, temerosos de que algo marchase mal.

Los únicos intentos anteriores de cirugía fetal, en el Centro Médico Presbiteriano de Columbia, en Nueva York, provocaron prematuramente dolores de parto, y el parto en algunos casos, poco después de la operación. "El útero es un órgano que reacciona con mucha facilidad —explica el doctor Asensio. Por regla general, en cuanto se penetra en él, algún mecanismo desconocido inicia las contracciones y el feto es expulsado". Al no aparecer las contracciones durante las cuarenta y ocho horas siguientes a la intervención, el doctor Asensio concluyó que el halothane —que evita las contracciones del útero— y el cuidadoso proceso de la operación habían resultado eficaces.

Lo que intentábamos conseguir con esta operación era esencialmente ganar tiempo —explica el doctor Asensio. El feto estaba tan anémico como consecuencia de la enfermedad causada por el factor Rh que habría muerto en el útero casi inmediatamente si no hubiéramos operado.

La incompatibilidad del RH

El factor Rh, llamado así por los monos rhesus en los que fue inicialmente aislado, está presente en la sangre del 85 por ciento de las personas. Cuando está presente, la sangre es positiva al Rh; si está ausente, es negativa. Cuando una mujer negativa al Rh lleva en su seno un niño positivo al Rh (como resultado de su unión con un hombre positivo al Rh), su cuerpo puede hacerse sensible y producir anticuerpos para resguardarse de los invasores "extraños". Esto no es raro ni mucho menos. Un diez por ciento aproximadamente de los matrimonios caucásicos son incompatibles desde el punto de vista del Rh. (La incidencia es algo menor en las otras razas). Miles de niños mueren todos los años en la matriz debido a esta anomalía, conocida técnicamente como "eritroblastosis fetal".

—Esperábamos mantener el feto vivo otro mes —dice el doctor Asensio. Pensamos que entonces sería lo suficiente, mente grande y fuerte para resistir el parto prematuro (a los ocho meses) y recibir nuevas transfusiones fuera del útero.

Pero tres semanas después de la histórica operación, la mujer, entonces en el octavo mes de la gestación, comenzó a derramar líquido amniótico a través del cuello del útero, lo que indicaba una de esas dos cosas; o iba a producirse el parto o era posible una infección.

—No sabíamos qué hacer —recuerda el doctor Asensio. Si no se producía el parto y esperábamos una semana más, era posible que el niño muriera no de anemia sino de infección. Por tanto, convocamos una consulta. Parecía como si se hubiese reunido la cámara legislativa. Decidimos dar fin en seguida al período de gestación.

La operación cesárea permitió el nacimiento de una niña prematura de un mes y toda vía anémica, aunque no tanto como lo había estado tres semanas antes. Hoy, cuatro años después, la niña está sana y normal desde todos los puntos de vista. Sólo ahora considera el doctor Asensio que puede decir que aquella operación fue un importante acontecimiento médico.

A partir de aquella primera intervención, el doctor ha efectuado incursiones aún más arduas en el mundo de los no nacidos. Operó a un feto de veinte semanas que pesaba apenas medio kilo, retiró enteramente otro del útero durante más de media hora antes de devolverlo a la matriz con un catéter implantado en su vena yugular. Aunque ahora el problema provocado por el factor Rh cede generalmente ante tratamientos menos radicales, se espera que la técnica de cirugía abierta empleada con éxito por el doctor Asensio resulte eficaz en el tratamiento de una serie de anomalías que antes mataban o dejaban inválidos a miles de niños, o determinaban en ellos el retraso mental.

La cirugía fetal es el aspecto más deslumbrante de esa nueva y dramática subespecialidad médica conocida con el

En la actualidad, la cirugía prenatal reduce la mortalidad infantil, previene el retraso mental y los abortos. En el texto que ofrecemos a nuestros lectores se nos profetiza que la Ciencia podrá algún día fijar o cambiar el sexo de un feto. Dios quiera que sea para bien y nos libre de los peligros que tiene caer en manos de un aprendiz de brujo.

nombre de fetología. Es la más reciente rama de la medicina y está dedicada al paciente más nuevo y más joven: el feto.

El Dr. Sheldon Cherry un adelantado de la especialidad en el Hospital Mount Sinai de Nueva York afirma que la fetología "ha humanizado el feto". Hasta hace poco, subraya el doctor Cherry, el feto estaba considerado por la azorada madre, por el ginecólogo y por el pediatra apenas como algo vivo. "La regla general era: dejemos que la naturaleza siga su curso y no intervengamos —dice el doctor Asensio. Hasta hace algunos años el feto era algo tabú, un misterio, algo que no se podía tocar".

Sólo en la última década los médicos han llegado a considerar esa actitud como casi equivalente a una negligencia criminal. Unos 65.000 niños nacen muertos en Estados Unidos cada año, y 67.000 bebés más, afectados durante el embarazo y el parto, no pueden sobrevivir a las cuatro primeras semanas. (Esta es una cifra tres veces superior a la de los niños que mueren por todas las causas entre uno y catorce años de edad).

Además, todos los años nace un cuarto de millón de niños con perturbaciones cerebrales. Ante estos hechos, los ginecólogos y los pediatras están uniendo gradualmente sus esfuerzos para luchar con los problemas del feto.

La primera experiencia

El reto que significa el factor Rh ha dado, más que ninguna otra razón, el aliciente necesario para que esta espe-

cialidad crezca y se difunda. A comienzos de la década 1950, un médico británico llamado D.C.A. Bevis, haciendo caso omiso del tabú secular, introdujo una larga aguja en el abdomen de una mujer embarazada y extrajo unas gotas del fluido amniótico, de color amarillento. El análisis de la bilirrubina presente en la jeringa (un pigmento de los glóbulos rojos de la sangre) indicó al doctor Bevis lo grave que era el estado de aquel feto. Los médicos empezaron a utilizar esta técnica, conocida con el nombre de amniocentesis, para determinar cuándo debían provocar prematuramente un parto con el fin de que el feto pudiera ser sometido a una transfusión postnatal inmediata. Esto redujo el índice de mortalidad de la enfermedad Rh en los hospitales en una proporción superior al 50 por ciento.

Y sin embargo, miles de niños continuaban muriendo, ya que el nacimiento provocado antes de los siete meses no tiene generalmente éxito y aún en ese momento es peligroso. La enfermedad Rh puede amenazar la vida ya desde los cuatro meses de gestación. La respuesta a este dilema llegó en 1963, cuando el doctor A. William Liley, de Nueva Zelanda, perforó accidentalmente el abdomen fetal durante una amniocentesis. En vista de que el feto no parecía afectado por la experiencia, aparte del respingo que dio y que fue claramente apreciable (el doctor Liley sintió "saltar"), decidió utilizar la técnica para inyectar sangre nueva en el feto. Este demostró tener la extraordinaria facultad de absorber los glóbulos rojos inyectados en su abdomen. Esta ha



Los doctores utilizando guantes llenos de fluido, levantan la pierna del feto de la bolsa existente dentro del útero de la madre. Un catéter aplicado a una vena del no nacido extrae la sangre dañada por la enfermedad Rh. Los fetólogos inyectan sangre nueva, después de lo cual la pierna es introducida de nuevo en la bolsa; se cierra la incisión mediante sutura. Resultado: Una niña saludable.

reducido más aún las muertes debidas al factor Rh, de modo que en algunos hospitales la mortalidad es ahora sólo del tres o cuatro por ciento. Solía ser del 30 por ciento.

Para poder alcanzar mejor sus diminutos objetivos, los médicos perfeccionaron nuevas técnicas. El doctor John T. Queenan inyecta en el líquido amniótico que ingiere el feto un colorante que absorbe los rayos X. El colorante ilumina el pequeño conducto gastrointestinal en la pantalla fluoroscópica y da al fetólogo un blanco claramente definido. Entonces, el doctor Queenan introduce una aguja trazadora que emite un rastro propio y visible al despedir pequeños chorros de un material similar, opaco a los rayos X. El médico guía la aguja a la cavidad abdominal iluminada, vigilando su avance en una pantalla de televisión.

El doctor Maelyn Wade, de Yale, utilizaba un "amioscopio fibroóptico", un instrumento visual que permite observar directamente el interior del útero. Este instrumento canaliza la luz hacia el emplazamiento de la investigación a través de unas diminutas fibras huecas cuyos extremos, desprovistos de calor, centellean como fuegos de artificio. El fetólogo inserta el instrumento, semejante a una aguja, en el saco amniótico, lo introduce en el abdomen y observa el contenido desde el exterior. Un pequeño globo transparente situado en el extremo del instrumento aparta el espejo líquido y actúa como una especie de máscara subacuática para facilitar la visión. En cierta ocasión, el doctor Wade utilizó esta técnica para practicar transfusiones a un feto cinco veces.

Otros investigadores, dirigidos por Vincent J. Freda, del Centro Médico Presbiteriano, de Columbia, se propusieron impedir que el problema causado por el factor Rh llegara a producirse en la madre. Crearon el suero RhoGam, que se administra a la madre con factor Rh negativo después, y no antes, de cada nacimiento, ya que la sangre Rh positiva del niño se filtra en el cuerpo de la madre a través de la placenta durante el parto, dando así ya señal para la fabricación de anticuerpos. Pero esto la mujer tiene generalmente el primer hijo con poca o ninguna dificultad. Pero cuando llegan el segundo y tercer hijos, los anticuerpos están al acecho. El RhoGam, que sólo es eficaz en las mujeres aún no sensibilizadas, engaña al sistema de inmunidad de la madre, probando temporalmente su sangre con anticuerpos Rh e impidiendo así que produzca sus propios anticuerpos permanentes y mortales.

A primera vista, parece que este gran éxito médico hace innecesarios posteriores trabajos en fetología. Pero los métodos de lucha contra el Rh, en palabras de un fetólogo, "avanzan hacia conquistas mayores y mejores, y cada día se hallan nuevas aplicaciones". El amioscopio fibroóptico, por ejemplo, es perfeccionado actualmente por investigadores alemanes hasta el punto de que puede emplearse en operaciones quirúrgicas menores sin que sea preciso abrir el útero. "Hay amioscopios en uso experimental —indica el doctor Asensio— mediante los cuales es posible contemplar el feto e introducir cuchillas diminutas para extraer sangre fetal y pequeñas muestras de la piel, e incluso efectuar ciertas intervenciones quirúrgicas, cortando con la hoja y cauterizan-

do con corriente eléctrica". La mayor parte de las autoridades médicas está de acuerdo en que al amioscopio y la cirugía fetal están solo en sus comienzos y tendrán aplicaciones que llegarán mucho más allá que el simple tratamiento de una anemia fetal.

A medida que nuevos instrumentos y técnicas van siendo ultimados, la cirugía fetal da pasos de gigante. Hasta la fecha, el doctor Asensio ha efectuado cinco operaciones y ha obtenido tres éxitos. El problema que atormenta a los cirujanos fetales de Yale, Columbia y demás lugares —el del parto prematuro— provocó complicaciones en uno de los casos del doctor Asensio, a pesar de la administración de fuertes dosis de halothane. El doctor Asensio recurrió a una técnica aún muy discutida, iniciada por el doctor Fritz Fuchs en el Centro Médico de la Universidad Cornell. Pocas horas después de la intervención quirúrgica, la paciente, embarazada de un feto de 30 semanas sintió las convulsiones del parto. "Era un niño muy pequeño —observa el doctor Asensio— y me daba cuenta de que necesitaba unas cuantas semanas más antes de que pudiera nacer."

Fuchs había realizado experimentos para detener el parto inyectando alcohol en la sangre de las pacientes. Aunque en este caso las circunstancias eran algo diferentes — el parto había sido provocado por una operación quirúrgica — decidimos intentarlo. Así, durante diez días, una mujer permaneció en el hospital de San Juan "en completo estado de embriaguez, cantando feliz y libre de dolor".

Aunque muchos intentos quirúrgicos han terminado en fracaso, esto no es motivo de alarma, dice el doctor Ronald E. Myers, jefe del Laboratorio de Fisiología Perinatal de los Institutos Nacionales de Sanidad, en San Juan. "Al fin y al cabo —afirma—, casi todos los médicos han tenido sólo unos cuantos pacientes. Miren el tiempo que ha necesitado la cirugía a corazón abierto para comenzar a dar buenos resultados".

Cambio de sexo trasplante cabezas

En su calidad de neurólogo, el doctor Myers está interesado por las circunstancias prenatales que causan defectos tan corrientes como el retraso mental y la parálisis cerebral infantil. En sus experimentos con animales, interviene en los procesos vascular y respiratorio del feto y observa los resultados después de terminar la gestación. "En el curso de estos experimentos —dice— averiguamos que el éxito o el fracaso de la cirugía fetal depende de que se mantenga la respiración normal de la madre. Existe en esto una paradoja, en el sentido de que el médico bien intencionado se inclina, generalmente, a dar gran cantidad de oxígeno a la madre". Inicialmente, el propio doctor Myers lo creía así, pensando que el oxígeno suplementario podría "aumentar al máximo la supervivencia del feto". Por el contrario, producía la irritación de la musculatura uterina y la consiguiente expulsión del feto.

El doctor Myers confía en que, con más experiencia, los fetólogos podrán obtener un índice de supervivencia al menos de un 60 por ciento. Los fetólogos de Columbia y Yale esperan eliminar ciertos defectos del corazón y los vasos, las hernias del diafragma que producen malformaciones de pulmón, los defectos del oído, la superfetación (presencia de tantos fetos en el útero, como consecuencia de la toma de medicamen-

tos fertilizantes, que ninguno puede sobrevivir) y la hidrocefalia, una enfermedad causada por un fluido que se concentra en la cabeza y daña el cerebro. Por último, los cirujanos fetales esperan intentar los trasplantes en el feto. Dado que éste no tiene aún en funcionamiento el sistema de inmunidad, puede aceptar fácilmente los injertos. Como observa el doctor Myers: "Si se actúa en los primeros momentos de la existencia del feto, es verdaderamente fantástico lo que se puede hacer, como quitar el brazo a un animal y ponerlo a otro, cambiar el sexo o incluso trasplantar cabezas".

Si alguno de los cromosomas muestran un tipo específico de ruptura, los genéticos experimentados pueden descubrir los daños provocados por la ingestión de LDS u otras drogas.

Resultado irónico que la fetología se interponga a veces en el camino de un aborto deseado y, según determinados criterios, justificado. Veamos el caso de la señora James, esposa de un policía de Nueva York, la cual había pasado por cinco embarazos llenos de dolorosas complicaciones, tres de los cuales terminaron en alumbramientos de criaturas muertas. Ya había dado los pasos necesarios para someterse a una esterilización cuando se enteró de que estaba embarazada nuevamente.

—No podía soportarlo, sencillamente —dice, sollozando al recordar su angustia cuando recibió la noticia que en otras circunstancias podía haber sido gozosa—. No podía soportar la idea de dar a luz otro niño muerto. Supliqué que me hicieran abortar, pero debido a esa nueva técnica (amniocentesis), los médicos creyeron que debían intentar salvar al niño. Yo lloraba todas las noches y, a decir verdad, estaba dispuesta a morir.

La anomalía probable

Si bien fueron necesarias transfusiones intrauterinas, la criatura nació en buena salud. Aunque esté satisfecha de tener un hijo, la señora James sigue preguntándose por qué los médicos consideraban que el paciente que estaba en su interior era más importante que ella misma.

Incluso en los casos en que la medicina confirma que un feto es defectuoso, puede no ser fácil para la madre conseguir el aborto. La señora Perry se encontró repentinamente embarazada a la edad de 45 años. "No lo habíamos proyectado —dice—, pero des-

pués de meditar sobre ello no me parecía mala idea, hasta que algunos amigos me dijeron que las probabilidades de tener un hijo mongólico habían enormemente aumentado debido a mi edad". La señora Perry fue llevada al doctor Cherry, quien realizó una punción amniótica para ver si el feto tenía algún defecto genético. La señora Perry, que se encontraba ya en el sexto mes de gestación, sabía que sería difícil encontrar un médico que realizase el aborto si sus temores se confirmaban. Habló con médicos de todo el país y no encontró ninguno que quisiera realizar el aborto de un feto de ese tiempo, en ninguna circunstancia.

Aumentar la inteligencia

Pero, ¿podrá convertirse en realidad alguna vez la fábrica de niños que describe Huxley en "Un mundo feliz"? ¿Es posible en algún sentido la ectogénesis o gestación en tubo de ensayo? En realidad, una de las fases más críticas de la ectogénesis —la concepción— se ha conseguido ya fuera del cuerpo humano. El doctor John Rock, de Harvard; el doctor Landrum B. Shettles, de Columbia, y, más recientemente, un equipo de la Universidad de Oxford, han conseguido in vitro, o tubo de ensayo, la fertilización de óvulos humanos. El doctor Shettles mantuvo en vida durante seis días uno de sus "hijos-probeta". Normalmente, en ese momento se habría adherido al interior del útero. En Inglaterra se han desarrollado embriones de rata en tubo de ensayo más allá de la fase en la que aparecen los órganos principales.

Otra técnica muy discutida tiene por objeto aumentar la inteligencia de las criaturas y ya ha sido aplicada a los seres humanos. Creada por el doctor O. S. Heyns en la Universidad de Witwatersrand, en África del Sur, la técnica consiste en colocar a las mujeres gestantes en cámaras de descompresión en varias etapas durante la segunda mitad del embarazo. Se afirma que este procedimiento proporciona al feto —no a la madre— una cantidad extraordinaria de oxígeno. Los resultados son sensationales, informa el doctor Heyns. Los niños a los que se había aplicado esta técnica de mostraron, después de su nacimiento, una inteligencia excepcional; muchos podían sostener una conversación coherente a los 18 meses y uno de ellos hablaba con facilidad cuatro idiomas a los tres años. Parece que si la escasez de

oxígeno puede provocar el retraso mental, el exceso de oxígeno produce el resultado opuesto. Los investigadores del Centro de Primates de Yerkes, en Atlanta, exploran actualmente la posibilidad de realizar pruebas experimentales de este procedimiento a gran escala.

Sin embargo, los científicos no han quedado satisfechos con limitarse a atravesar la barrera del nacimiento para llegar al ambiente del feto. Ahora han atravesado un muro aún más formidable, la barrera de la concepción. Esto es el mundo del espermatozoide y el óvulo, de los cromosomas, los genes y las moléculas aún menores del ADN que contiene el código de la vida. En este caso se han preparado una serie de "programas" para el control y supuesta mejora del genotipo humano o, en lenguaje más sencillo, el modelo básico del hombre. Los dos que han producido mayor conmoción son la "selección germinal" y el "cloning" (una forma de reproducción asexual).

La selección germinal, idea del difunto premio Nobel H. J. Muller consistía en la inseminación artificial de las mujeres con el semen de un grupo selecto de hombres, escogidos como donantes por su superioridad física y mental.

Sin embargo, la selección germinal es un método imperfecto para mejorar al hombre. Los genes de dos genitos podrían producir un crético al combinarse. El "cloning" evita esta dificultad ya que promete duplicar —hasta el último detalle genético— cualquier individuo dado y en cualquier cantidad deseada. Diez, cincuenta o incluso cien mil Einsteins no están fuera de su alcance. Este procedimiento, que ya ha tenido éxito en las zanahorias, los espárragos y, más recientemente, en las ranas, se funda en el conocimiento —relativamente reciente— de que toda célula del cuerpo contiene el modelo para la construcción de un individuo completo.

La liberación del niño

nacer comprender al público científico. Esta comprensión llevará a una mayor liberación del hombre y al florecimiento de su gran potencial. Pero el hombre tendrá que evitar los nuevos peligros que supone la liberación. En esto, sólo puede guiarle su sentido de los valores. Entre tanto, hay que advertir de algún modo a los conductores de la sociedad sobre lo que nos reserva el futuro.



El mundo de la Ciencia abre nuevos horizontes para la humanidad. De lo que podemos estar convencidos es que nada puede compararse a la sonrisa emanada de la inocencia de un niño.

La belleza de la futura mamá



Voy a tener un niño! Así, con estas cinco sencillísimas palabras, se prepara una mujer para afrontar la experiencia más hermosa de su vida.

Pero en el radiante entusiasmo de estos días hay dos dudas muy sutiles e insistentes que ne le dan tregua:

—¿Soy hermosa todavía? ¿Seguiré siendo hermosa?

—¿Cómo me pondré? ¿Le seguiré gustando a mi marido? No hay nada de frívolo en estas interrogaciones; son de lo más lógico, humano y comprensible de este mundo. Como siempre, resultan equivocados los excesos en cualquier sentido. Por ejemplo, la mamá "de masiado mamá" y la mamá "nada mamá". La primera ha prescindido del maquillaje, no se mueve nunca de casa y sólo habla de clínicas y detalles médicos. La segunda se aprieta el talle, baila y fuma como antes y parece que su única preocupación consiste en demostrar que en su vida no ha cambiado nada. Pero la perfecta futura mamá afronta todos los problemas de la maternidad con serenidad y equilibrio.

El cabello

Se pone más seco, si ha sido siempre seco; más graso, si ha sido siempre graso. Cada semana, después del habitual champú, convertirá hacerse una fricción a base de queratina o de aminoácidos. Ahora bien: ¿es posible hacerse la permanente? Sí, con tal de que sea muy suave y en frío; en los últimos meses, sin embargo, es mejor limitarse a un simple marcado y adoptar un peinado muy sencillo, más práctico y adecuado para el momento que se aproxima.

Un problema importantísimo: ¿es posible tefirse el cabello? No, aunque hoy las tinturas sean completamente inofensivas. Todos los médicos están de acuerdo en desaconsejar no sólo las tinturas que ocultan las primeras canas, sino incluso las decoloraciones para "quedar rubia". Por lo tanto, éste es un pequeño sacrificio en beneficio del niño que ha de venir.

El rostro

Sus peligros son dos: las pequeñas arrugas de cansancio o de preocupación y la llamada "máscara del embarazo", es decir, esas manchas amarillentas que se extienden por la cara y por el cuello, tan difíciles de eliminar. Generalmente, la piel tiende a secarse. Aunque nunca se hayan usado cremas, es indispensable cada día un leve masaje alrededor de los ojos, por la frente y a ambos lados de los labios, con algún producto muy nutritivo: aceite de tortuga, aceite de visón, suero placentario. Si la piel es marcadamente grasa, es preferible una crema hidratante.

Tanto por la mañana como por la noche se debe limpiar la piel con leche de almendras dulces, tificándola además con una loción hidratante. Sólo en los casos de poros muy dilatados, se hará dos veces por semana una máscara astringente y refrescante a base de fruta y vitamina F. Por lo que se refiere a las manchas del embarazo, hay en venta cremas que las atenúan o disimulan.

El maquillaje

Ligero, pero impecable. Siempre con crema base y polvos. No hay que olvidar el lápiz de labios, en los tonos más rosados y luminosos, ni una simple pasada de "rimmel" impermeable. Si la sombra para párpados le queda bien y siempre la ha usado, continúe usándola también ahora, pero en muy poca cantidad y bien esfumada, para dar mayor brillo y profundidad a la mirada. El perfume debe ser

muy ligero y muy fresco y el esmalte de las uñas más claro que nunca.

El baño

Cada día, como siempre, con tal de que el agua se halle a una temperatura (37 grados) y no se permanezca en ella más de un cuarto de hora. Quien haya preferido siempre la ducha (tibia), puede continuar usándola, pues mantiene sobre todo los músculos más clásicos. Son excelentes los baños de espuma con algas marinas o a base de otros productos curativos que, sin adelgazar, previenen esas grietas que se originan en la piel.

El cuerpo

Nada de tratamientos para adelgazar, pero tampoco una sobrealimentación. No hay que comer "por dos", como se recomendaba en otros tiempos. Una alimentación equilibrada es suficiente para la madre y el niño. Una dieta excesiva puede hacer engordar demasiado, provocar trastornos de circulación y perjudicar asimismo la epidermis. En general, conviene comer por lo menos un huevo cada día, carne siempre magra, mucha verdura cruda, leche descremada y pan integral. Es una buena precaución pesarse con regularidad, pues no es normal, generalmente, aumentar más de dos kilos por mes.

Algunas casas de belleza han lanzado una serie completa de productos para resolver todos los problemas estéticos de la futura mamá: desde las lociones para tonificar el busto a las cremas para el cuerpo, que mantienen intacta la elasticidad y belleza de los tejidos.

Para el busto, se puede alternar la loción especial con una crema nutritiva, que mantenga intacta su línea y su forma, aunque —como es natural— las proporciones vayan aumentando gradualmente. No olvidemos un buen "sostén", ligero y de buen ajuste para evitar estos inconvenientes.

La gimnasia

Quien esté acostumbrada a sus "diez minutos" de gimnasia, puede continuarlos, aunque sin hacer esfuerzos excesivos, como es comprensible. Quien no haya hecho nunca gimnasia, que no comience ahora de repente, sino que se conforme con unas flexiones de piernas y alguna leve torsión de busto y de caderas.

Quien haya hecho siempre deporte, puede continuar haciéndolo.

Lecciones en casa del "Curso de Belleza"

A cargo de MALIA

La belleza verdadera no es la de un momento ni la que inspira la moda, ni tampoco un ideal teórico. Es... un cóctel de encantos que ofrece el maravilloso resultado de una personalidad definida. Definida porque cada mujer debe encontrar su propia belleza.

En el segundo año de esta columna, continuaremos ofreciendo interesantes consejos de belleza basados en el libro de la famosa especialista norteamericana Anita Colby. Además, contestaremos las preguntas que nos hagan nuestras lectoras sobre cualquier problema de belleza.

Teniendo en cuenta que el SUPLEMENTO ABANICO es coleccionable, estamos seguros de que nuestras lecciones constituirán una base de consulta sobre cualquier problema.

Es nuestro deseo que, desde su propia casa, nuestras alumnas puedan ampliar sus conocimientos a través de "Lecciones en casa del Curso de Belleza".

Lección 29

Maquillaje correctivo

Usando tres tonos de base, puede corregirse la forma de la cara, en busca del óvalo perfecto.

Para el maquillaje principal o de fondo, hay que tener en cuenta lo siguiente:

Si la piel es amarillenta o verdosa, escójase una base beige-rosada.

Si la piel es muy rosada, un tono tostado.

Y si la piel es demasiado pálida, tonos de melocotón o marfil, al gusto.

—oOo—

Ahora, las dos reglas más importantes del maquillaje correctivo:

¿UNA BASE DE TONOS CLAROS Y ENCENDIDOS? PROYECTA LAS FACCIÓNES HACIA ADELANTE, LAS ACENTUA.

¿UNA BASE DE TONOS OSCUROS, REDUCE LAS FACCIÓNES? LAS RETIRA HACIA ATRAS.

Ejemplos: Para perfilar un nariz demasiado chata, hágase una raya con base clara, desde el centro de las cejas, hasta la punta de la nariz. Para hacer más corta una nariz larga, maquillese la punta con base más oscura.

—oOo—

El rostro ovalado, de proporciones perfectas, se caracteriza de la siguiente manera:

Ovalo dominado por los pómulos, con la frente más ancha que la barbilla, y con igual distancia de:

El nacimiento del pelo a las cejas.

Las cejas a las ventanas de la nariz.

Las ventanas de la nariz a la punta de la barbilla.

—oOo—

En la próxima lección analizaremos los distintos rostros. Hasta el sábado, queridas lectoras.

Sólo para ojos femeninos

Si tu mano es...

muy blanca sobre una hoja de papel: suerte en los negocios. Un poco morena: suerte en las empresas atrevidas. Un poco rojiza: suerte en las luchas económicas y políticas. Un poco amarillenta: éxito en las artes.

LA MANO, ESPEJO DEL ALMA

Monte de Júpiter (debajo del índice): Bien formado, sin exceso: ambición noble, deseo de llegar, buen gusto, sociabilidad. Mal formado: falta de dignidad, de nobleza; apetitos desordenados.

Monte de Saturno (Base del medio): Bien formado: melancolía, amor a las ciencias. Mal formado o sin relieve: fatalismo, disposición al suicidio.

Monte del Sol (Base del anular): Bien formado: sentimientos y aptitudes artísticas. Buen gusto, confianza en sí mismo. Mal formado o ausente: nulidad, falta de aspiraciones.

Monte de Mercurio (Base del meñique): Bien formado: aptitudes médicas, talento oratorio; habilidad comercial, espíritu de invención. Mal formado: desdén hacia la ciencia, inhabilidad.

Monte de Marte (en medio de la mano bajo el dedo meñique): Bien formado: Necesidad de movimiento, actitudes belicosas, espíritu de contradicción, energía. Mal formado: temor, cobardía, miedo.

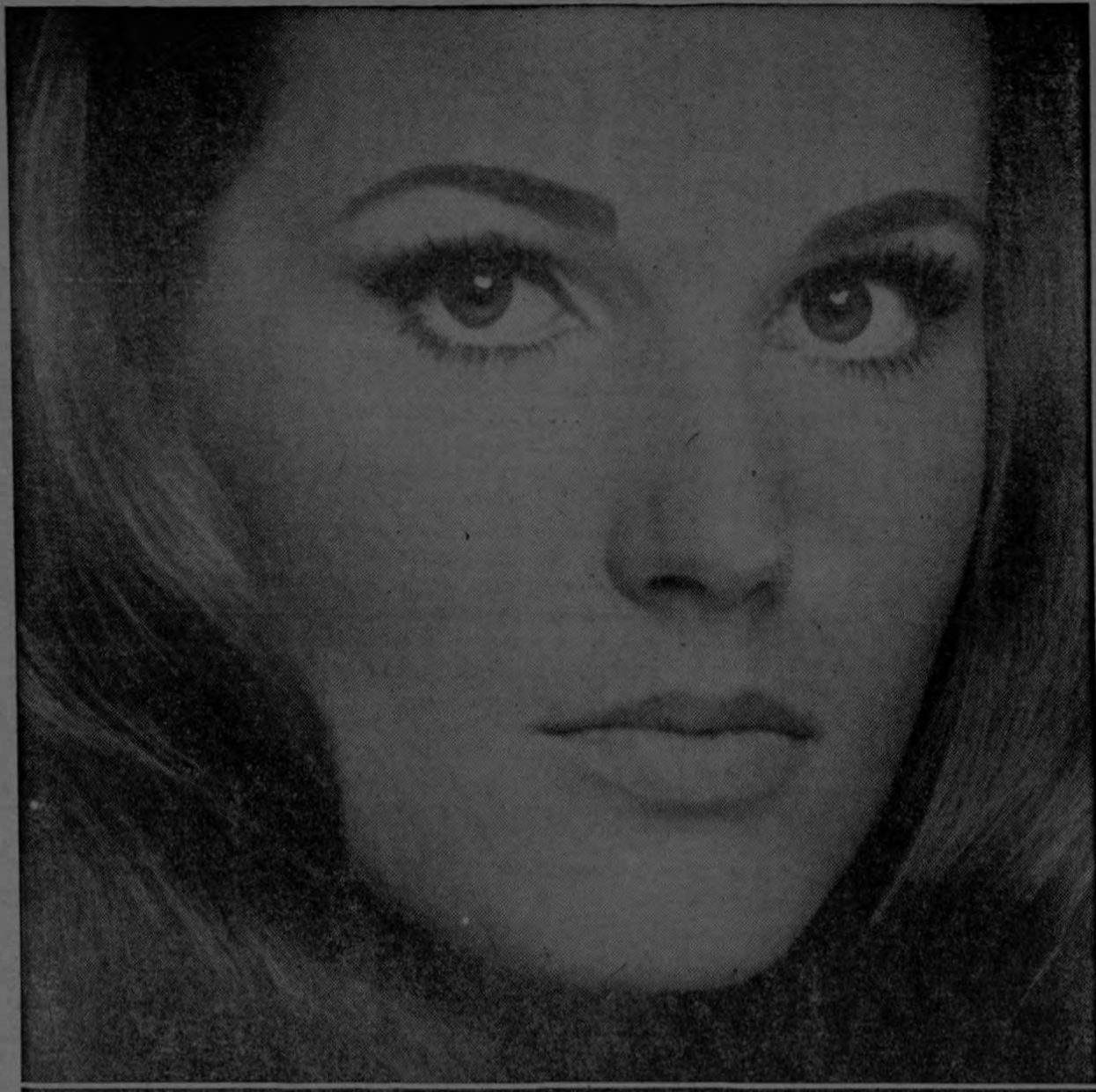
Monte de la Luna (bajo el

monte de Marte, extendiéndose hasta el puño): Bien formado: movi-
llidad de ideas, tenden-
cias y aptitudes poéticas

y literarias, espíritu con-
templativo. Mal forma-
do: falta de imagina-
ción.

**Monte de Venus (ocupa la
base del pulgar hasta el
puño):** Bien formado:
afectuosidad, amor a la
forma, gusto y necesi-

dad de gustar, amor a
los perfumes y a las flo-
res. Mal formado: seque-
dad, frialdad, egoísmo,
indiferencia a la belleza.



Naturales!...
(postizas divinas a prueba de errores) de Max Factor

Aspecto artificial, no... De cabello *natural*, sí...
Artísticamente formadas, en varias longitudes... cada pestaña individualmente terminada para dar ese efecto de tierna suavidad de pluma.
Sensación de postizo, no... La vena de seda arqueada se amolda al párpado con liviandad etérea... no se sienten... se olvidan.
A prueba de errores, sí... Vienen pre-arqueadas, pre-cortadas, pre-listas. Se colocan de un toque, sin falla!

Selección, sí... Al natural en "Natural Lash" o más espesas en "Glamour Lash."

Precios módicos, sí... El precio de las pestañas California Fashion Lashes se hizo livianísimo también, para que toda mujer pueda lucir ojos inolvidables "como los manda" Max Factor.



California Fashion Lashes ...atractivas y leves como su precio!
(Ah... Pestañas de California!)





Cuarto Concurso Infantil de ABANICO, "Ejercicio de Fantasía".

Cuento para ilustrar

La niña de colores

Envidiaba a las flores. Todos los días, camino al colegio, se detenía en los jardines de las casas para admirar los pétalos aterciopelados de las rosas, la blancura de las calas, la suavidad multiplicada de los gladiolos, la belleza oculta de las violetas, las atrevidas tonalidades del pensamiento...

En su casa, después de hacer las tareas, la niña pintaba y pintaba flores. Rojas, amarillas, verdes, azules, pequeñas, en ramilletes, de una en una; en cartulinas, papeles brillantes, recortadas... ¡Las flores eran su mundo! ¡Vivía enamorada del color! Sus manitas ávidamente, creaban colores, recortaban, mezclaban y multiplicaban colores.

Un día, como siempre, cuando se dirigía al colegio, la niña se acercó para ver la corola de un precioso crisantemo. Cuál no sería su sorpresa al oír una voz, más música que voz, que le decía: "Voy a meterme en tus ojos para que me mires mejor"... Y... ¡la niña vio todo color de crisantemo, lila intenso! Se apartó del crisantemo y se acercó a un clavel dorado. De nuevo oyó la voz música que le decía lo mismo y... ¡la niña vio todo color de clavel, dorado intenso! Luego se acercó con curiosidad febril a una rosa blanca, y después de oír la dulce voz de la rosa, ¡todo lo vio cubierto de nieve, tal la pureza del blanco intenso de la rosa!...

La niña no se asustó. Se había hecho amiga de las flores, tanto, que las flores le prestaban sus colores para que ella pudiera proyectar la hermosura de sus pétalos hacia el cielo, el paisaje y las montañas.

La niña no le contó nada a nadie. De todos modos... ¡nadie le iba a creer!

Mariamalla.—

Esta página querida lectora, es para tu hijo. En ella queremos imprimir, semana tras semana, millones y millones de letras que habrán de llenar de interés y de ilusión sus ratos libres, en forma de cuentos, consejos, concursos, curiosidades, mensajes educativos y otros temas importantes para la realidad infantil.

Poesía infantil

A través de la Página Infantil de ABANICO, Lilly Guardia, una mujer que sabe hablar a los niños, publica hoy tres motivos poéticos.

Nosotros tenemos una opinión sobre su poesía. Otras personas también la tienen. Pero... qué dicen los niños? Esa es la opinión que más le interesa a Lilly.

Encontré un grano gordo de maíz
en la cocina
al pobre nadie lo quería
para nada

lo escondí en la tierra mojadita
lo apreté con un dedo
en despedida
y tapé la puerta
de su casa nueva

volví corriendo un día
y encontré la puerta abierta
un tierno tallo
con hojitas crespas
sonreía

Pregúntale al viento
que silva entre los pinos
que serás algún día

no le entenderás
si no escuchas
con cariño

Amapolas rojas como chiles
crecen mirando
siempre hacia la tierra

¿has visto al gorrión
por las mañanas
besando las amapolas?

Nota: En la Página Cultural de ABANICO (20), interesante opinión de Julieta Dobles, distinguida escritora costarricense sobre la poesía infantil de Lilly Guardia.

¡Atención!

Para participar en nuestro concurso, debes tener de 3 a 10 años de edad. Dibuja lo que quieras, relacionado con el cuento, "La Niña de Colores" en el recuadro en blanco. Recorta el dibujo escribe tus datos personales, y envíalo a LA PRENSA LIBRE, Suplemento ABANICO, IV Concurso Infantil.



Nombre

Edad

Teléfono

Dirección

NUESTROS NIÑOS



Lectura para niños

Es alentador ver cuántos padres y madres, se preocupan por adquirir libros interesantes para sus pequeños hijos. El amor a la lectura, tan necesaria en el mundo de hoy, puede irse sembrando desde la infancia. Al niño, desde luego, no debe forzársele a leer, especialmente libros que no le interesan o no le gustan o que resulten difíciles para su capacidad de comprensión. Es to sería contraproducente, y sólo lo traería consigo el efecto opuesto al que buscamos: el niño se desentendería de la lectura.

Algunos padres y madres recuerdan los libros de cuentos que estaban en boga cuando ellos fueron niños, y que hicieron las delicias de muchas horas y muchos días lluviosos durante su infancia. Quizá esperen que ahora sus hijos se entusiasmen con las mismas historias. No se desencante si no ocurre así. El interés de los pequeños se despierta, en medida no pequeña, por el

mundo que descubren a su alrededor, y éste ha cambiado mucho, muchísimo, en las últimas tres décadas.

A veces, con la mejor de las intenciones, incurrimos en el error de dar a un niño o a un adolescente un libro que quizás resulte un poco difícil para sus cortos años. Quizás sea una obra valiosa, constructiva, digna de ser leída y llamada a tener cierta importancia en la formación mental del muchacho, pero si éste anticipa su lectura, entregándose a ella cuando todavía no es capaz de comprenderla cabalmente, el libro puede resultar estéril.

Para seleccionar lecturas para nuestros hijos, son varias los factores que hemos de considerar: edad, sexo, inteligencia, habilidades innatas o adquiridas, carácter, gustos, intereses, imaginación, lecturas previas hechas por el niño, etc. Sus maestros, que día a día observan su desarrollo intelectual y emocional, y que suelen

El amor a la lectura tan necesaria en el mundo de hoy, debe ser fomentado desde la infancia pero con inteligencia; de lo contrario es muy posible que todos nuestros esfuerzos tengan un resultado negativo.

estar al tanto de la mejor literatura infantil, pueden ser consultados por las mamás sobre los libros más recomendables para el pequeño. Lo más probable es que a Jorge Luis, de 10 años y loco por el fútbol, no le interesen los mismos que a Ana María, de 12, ya a punto de terminar la enseñanza primaria.

Para cultivar en el muchacho el amor a la lectura, lo primero que tenemos que pensar es que los libros no son medicamentos que el niño tenga que tomar en la forma prescrita por el médico. Quienes de pequeños leen por obligación rara vez llegan a leer por placer, y éste ha de ser el ideal: que nuestros hijos lean porque de veras disfrutan la lectura, porque sienten en ellos, a medida que van creciendo y avanzando en sus estudios, una inquietud cultural que espontáneamente los mueve a leer. Nada hay más prometedor que un adolescente que, en su segunda enseñanza, "descubre" por sí mismo un buen libro, lo aprecia y lo valora.



Los niños
duermen mejor con
Intex



Embelleciendo tu hogar



Consejos de una amiga

Por Amalia de Meltzer

EMBELLECIENDO SU HOGAR contestará los problemas y dudas que Ud. tenga para decorar su casa.

LA PRENSA LIBRE se complace en ofrecer esta columna e invita a la estimada lectora a hacer sus preguntas por escrito dirigidas a "Embelleciendo su hogar" **LA PRENSA LIBRE**, Apartado 1533. Ciudad.

San José, enero de 1970
Señora doña
Amalia de Meltzer
Ciudad.

Estimada Sra. Meltzer:

Sinceramente la felicito por su interesante sección, que tan buenos y prácticos consejos nos brinda las lectoras de Abanico.

Recién ingreso al país después de varios meses de ausencia y mi hija muy gentilmente mandó pintar la casa con colores tan bonitos que francamente eso amerita un cambio de muebles, y deseo usted que es tan gentil me oriente:

Yo sé que ahora están en moda los tapices floreados y rayados pero debo advertirle que a mí no me gustan.

La sala está pintada de un amarillo pálido. Qué le parecen los muebles de color mostaza o verde musgo? El comedor tiene un verde agua, le parece las sillas gris o amarillas, o qué color me sugiere. El baño es de color celeste de qué color compro las cortinas y la alfombra?

Por qué será que en toda la casa, en los rincones y toda la orilla del piso se le forma como una capa blanca, no de tierra, pues los limpio muy bien. Me dicen que es cera pegada, los raspo y se le vuelven a hacer, en cambio el centro no tiene esa capa blanca. Usted qué cree que es?

La casa es de dos plantas y abajo tiene un corredor con dos columnas celestes, que no se pueden pintar pues son de azulejo. Cómo me sugiere que pinte la fachada? Actualmente está pintada arriba y afuera de azul cielo y la parte del corredor verde.

Muchas gracias por todo y le ruego me dispense tanta molestia.

Su atenta y segura servidora.

Corina Guzmán

Estimada Sra. Guzmán:

Su hija ha hecho una linda selección de colores por lo que la felicito. Los muebles tapizados en verde musgo o mostaza irán muy bien para su sala amarilla. Para el comedor verde agua, preferiría que buscara un tapiz en el mismo tono (verde agua). La tonalidad de la tela por ser de un acabado diferente al de la pared, se verá de por sí un poco más intensa. El gris estaría bien, pero temo que es un contraste un poco triston y el amarillo es un contraste un poco fuerte.

Las cortinas del baño se verían mejor en el mismo celeste y la alfombra en blanco haría un magnífico contraste.

Creo que el problema de su piso es la humedad, valdría la pena que consulte a un especialista.

Para su fachada le recomendaría que use un sólo color, pues es la tendencia actual, de no combinar colores en exteriores y el color que más le recomendaría es el blanco o un gris perla.

Sra. Amalia de Meltzer
Sección Embellecimiento tu Hogar
SUPLEMENTO ABANICO

Estimada señora:
En casa, la sala comedor recibe luz de un pe-

queño jardín enzacatado, de unos 4 x 4 metros. El jardín es bonito, puesto que una de las paredes es de ladrillo ornamental, pero no le estamos sacando ningún provecho, debido, especialmente, a que el piso es algo húmedo, ya que el zacate es débil, y no sabemos cómo acondicionarlo. Qué me aconseja para que se vea mejor? No podemos enzacatarlo ni enladrillarlo porque nuestro presupuesto es escaso. Le echamos arena blanca? Lo acondicionamos como rincón puramente ornamental sin arreglarlo como terraza? Cualquier idea se la agradeceré muy sinceramente.

M. G. de Olmedo

Estimada Sra. Olmedo:

Creo que el mejor partido que se le puede sacar a su jardín sería convertirlo en una terraza para que lo pueda aprovechar toda la familia y ponerle en las dos esquinas de fondo, dos macetas grandes con unas plantas bien bonitas. Si prefiere dejarlo como lugar ornamental, entonces la idea de la arena blanca sería aceptable.

Sra. Amalia de Meltzer:
SUPLEMENTO ABANICO
LA PRENSA LIBRE:

Deseo decorar un pequeño espacio como "recibidor, que queda a mano derecha de la puerta de entrada a mi casa. Hay solamente unos tres por tres metros. Pensaba poner un espejo, una paraguera... Pero en realidad no sé que muebles ni accesorios son los indicados.

Esperando atentamente su respuesta, la saluda,

F. L. de Chavarria

Estimada Sra. Chavarria:

Los muebles indicados para un recibidor del tamaño que me indica, sería una mesita pequeña o consola con su espejo y uno o dos silloncitos. La paraguera le cabe perfectamente en cualquier esquina o aún detrás de la puerta, ya que actualmente se usan esas paragueras de metal u otro material similar que no ocupan mucho espacio.

En nuestra columna de hoy:

- Renovando la decoración de la casa.
- Un recibidor pequeño pero elegante.
- Cómo acondicionar un espacio verde.

Motivos escultóricos

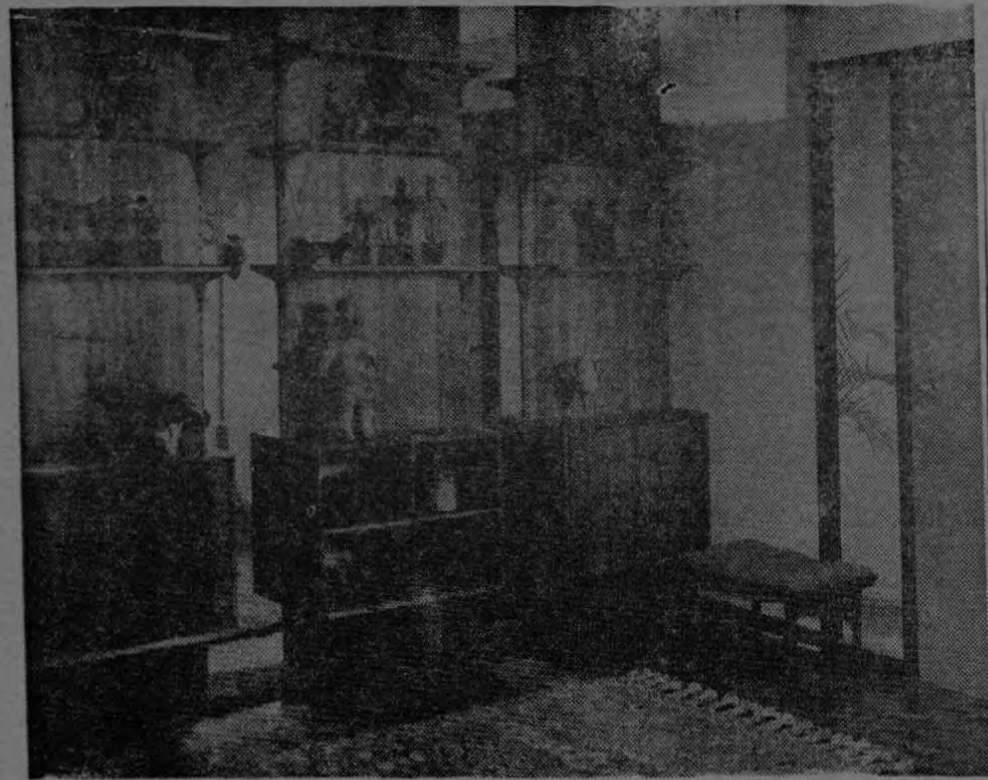
Los motivos escultóricos son tan decorativos como los pictóricos y frecuentemente más ricos.

También en escultura resulta extremadamente cara la compra de obras de artistas famosos. De la misma manera que la pintura, pueden adquirirse excelentes copias, que, por lo menos, tienen el mérito de representar las obras más bellas y admiradas.

La escultura, tanto en bajo como en alto relieve, se coloca siempre adosada a las paredes.

En la parte superior de una chimenea auténtica u ornamental, en un pedestal si la escultura es de valor, en una mesita esquinera...

Las esculturas en mármol son frías. Pero de gran elegancia si armonizan con el ambiente. Las de madera, muy agradables, y acordes con cualquier tipo de decoración, lo mismo que las de bronce. También en hierro pueden conseguirse atractivos efectos.



Las colecciones son elegantes:

¡MUESTRELAS!

Coleccionar cosas, ya sea monedas o piedras preciosas, parece algo instintivo a la naturaleza humana. Ya sea que la colección esté guardada bajo la cama, en cajones, o en una cámara del banco, la satisfacción proviene de adquirir las y buscar más.

Peró el mayor placer se deriva de mostrarlas, a usted misma, a sus familiares, a sus amistades... Cualquiera forma que tomen sus posesiones, ya

sea modernas o antiguas, de un lugar especial o de todos los viajes, su colección puede ser un dolor de cabeza que solo sirve para amontonar polvo o

Paneles alternando con espejos agrandan y enriquecen un hall de entrada como éste, diseñado por Albert Herbert, Decorador profesional, quien usó el estilo de estanterías móviles, sobre rieles cambiables, lo cual es muy cómodo y elegante.

puede constituir un elemento dramático en su decoración. De pende de cómo la exhiba usted.

Gabinets antiguos, vitrinas, armarios, etc., han sido parte del mobiliario requerido para esto a través de los siglos. Colgadores individuales sirven bien para vasos, floreros y piezas de porcelana.

De gran efecto son los estantes con parte posterior de espejo, que reflejan la pieza en toda su dimensión y ojalá si pudiera colocar luces a los lados para destacar su efecto.

Lo importante, no obstante es recordar que toda colección que se exhiba tenga alguna relación con el resto de la habitación. Si los muebles que usted tiene no van con los gabinetes que sirven para exhibir piezas, utilice estantes abiertos, con rieles de metal que lucen muy bien y son muy funcionales.

alumiplastic

SOMOS LO MAS
GRANDE
EN MUEBLES

DE
COMEDOR



JUEGO DE COMEDOR 42-169

Mesa forrada en laminado plástico "Durex" con dibujos decorativos, 4 sillas con asiento y respaldo de espuma. Tapizados en telas plásticas totalmente lavables, ideal para antecomedor o casas pequeñas.

PRECIO **alumiplastic** ₡ 550.00

JUEGO DE COMEDOR 45-322

Amplia mesa hasta para 8 sillas, forrada en laminado plástico "Durex" y patas laqueadas al horno a alta temperatura, sillas con respaldo de madera contra-chapada forrada en "Durex" asientos de espuma tapizados en tela plástica.



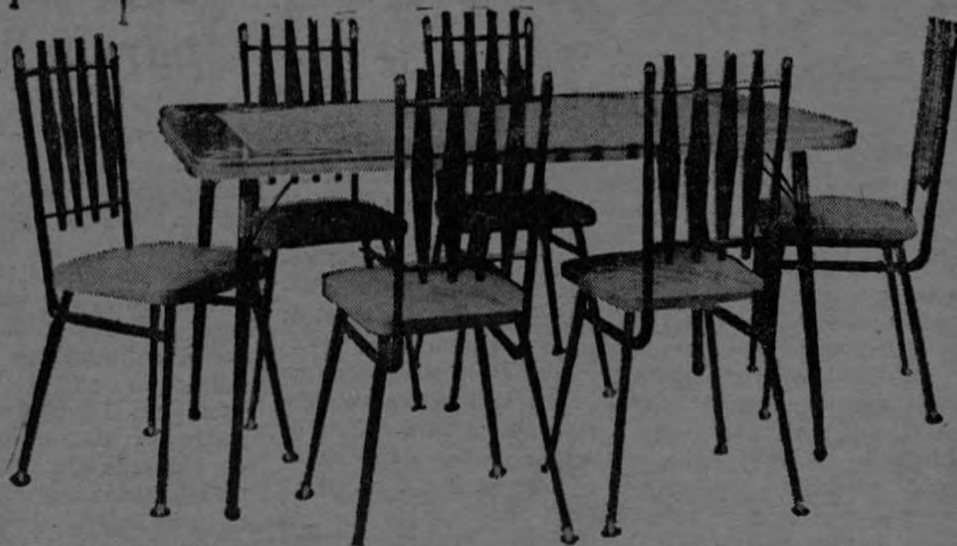
JUEGO DE COMEDOR 41-116

Mesa forrada en laminado "Durex" con aplicaciones de bronce en las patas, 6 sillas con respaldo calado y asiento muy confortable, tapizados con los más finos damascos.



JUEGO DE COMEDOR 43-108

Práctico y bello juego de comedor. Con mesa redonda forrada en "Durex", con cuatro sillas con asiento de resortes y espuma; respaldo alto y armazón de acero laqueado, diseños muy elegantes y atractivos, complementa este juego un funcional trinchante laminado.



Conozca la nueva línea de muebles de madera.

alumiplastic

TAMBIEN FABRICA Muebles para su hogar, Oficina, Colegios y Escuelas.
PARA UD.



VISITE HOY SU
DISTRIBUIDOR

alumiplastic

MAS CERCANO.

La mujer al día



Operación de las várices

Un médico australiano, el Dr. E. Minchin, de Perth, ha perfeccionado una nueva técnica operatoria para las várices que es más rápida y eficaz que las anteriores. Consiste en ligar, en varios puntos, la vena enferma a otras venas menores. Las ligaduras no dejan cicatrices. Luego se venda la pierna por espacio de unas tres semanas, para controlar posible edema, y la paciente reanuda su vida normal. Procedimiento que evitará sufrimientos a quienes las padecen.

El diamante equivocado

Con su color blanco azulado, su grado "D", el más alto en la clasificación de las piedras preciosas, su dureza y sus cincuenta y ocho facetas, el Diamonair ha estado a punto de engañar a Richard Liddicoat, director del Instituto de Gemología de Los Angeles.

El Diamonair, producto realizado por uno de los departamentos del conglomerado americano Litton Industrias, se confunde con el diamante de una manera total. Hasta ahora sólo se vende en uno de los más lujosos almacenes de Nueva York, el "Saks Fifth Avenue". Curiosamente, este diamante sintético es el resultado de un accidente tecnológico.

Los investigadores de la Litton Airtron División trabajaban con unas tierras raras a las que sometían a temperaturas de ... 2.000 grados para conseguir cristales destinados a laser; por un fallo se detuvo un instante el proceso de fabricación. En ese instante nació el Diamonair, que rápidamente ha suscitado el interés de las compañías aseguradoras. Con el Diamonair, sus ricos clientes cargados de joyas engañarán a los ladrones. Porque, pese a que es caro, el Diamonair cuesta veinte veces menos que los diamantes auténticos. Y la compañía Litton anuncia ya la creación de rubíes y esmeraldas sintéticos para el año próximo.

Hormona sintética reprime la hipersexualidad

Ha dado buen resultado la hormona sexual sintética ciproterona, que influye en la regulación de la conducta sexual del varón, para regular la hipersexualidad. Este es el resultado de un examen de la substancia citada durante tres años y medio en 79 personas, sobre el que informó Ursula Laschet, del departamento sico-endocrinológico de la Clínica de Endocrinología de Landeck, en el Palatinado, durante la asamblea anual de Sociedad Alemana Neurovegetativa, en Gottingen.

La ciproterona, que inhibe el efecto de la testosterona en el organismo, lleva a una reducción del instinto sexual; dicha reducción se logra ya por lo general en la primera semana de tratamiento. Alrededor de unos 14 días después de dejar de aplicar el tratamiento, desaparece también su efecto.

Peró cinco de las personas no han recaído en su conducta sexual anterior, después de un tratamiento de ocho a veinte meses. Por el contrario han acusado una vida sexual normal al cabo de ocho a 22 meses. Mientras en estos enfermos se trataba de personas de inteligencia suficiente, enfermos con una inteligencia limitada o con sicosis, como los alcohólicos, fueron —y son— susceptibles de un tratamiento con ciproterona de modo condicional o en absoluto.

El efecto secundario del tratamiento hormonal es reducido. En algunos enfermos se presentaron síntomas de afeminamiento, otros sufrieron al principio ligeras depresiones.



El vestuario de la Presidente

¿Un presupuesto total de diecinueve mil dólares destinado a su vestuario desde que se convirtió en la primera dama de los Estados Unidos? La señora Pat Nixon, que en la actualidad cuenta cincuenta y siete años de edad, negó la noticia de que se hubiera comprado sesenta y cinco costosos trajes y la calificó de "incorrecta e inexacta". Preguntó a las periodistas de la Casa Blanca: "¿Los han visto ustedes por alguna parte? Me han visto acaso con sesenta y cinco trajes nuevos?". Se trataba de una rara manifestación de indignación por parte de la mujer cuya sobriedad había sido inmortalizada por su esposo en el discurso de "Checkers" de mil novecientos cincuenta y dos, discurso en el que aludió al "respetable abrigo de paño de una republicana". Hoy en día, la dama se viste con abrigo de visón dorado y selecciona la mayor parte de su vestuario en las casas de alta costura neoyorkinas, que con frecuencia le ofrecen precios especiales equivalentes a los de la venta al por mayor o incluso menos. Las casas no sólo le dedican una atención especial en los talleres y le ofrecen tejidos y complementos de la mejor calidad, sino que le sugieren también ligeros cambios en el diseño que dan a sus trajes un aire exclusivo. Algunos de los precios mencionados para los trajes de la primera dama oscilan entre los ciento diez y los setecientos dólares. Sin embargo, lo que Pat Nixon gasta es un secreto, a pesar de que ella misma dijo a los periodistas que realmente no se había gastado mucho en trajes y que el Presidente no se preocupaba de controlar sus compras. Y añadió: "No, no se preocupa de controlarme mis gastos; sabe muy bien lo moderada que soy para esas cosas".

La aldea bajo un paraguas

Oberstdorf (DaD) —Hasta un espesor de 3 metros alcanza en invierno la capa de nieve en Rohrmoos, en el Allgau, en Baviera, una de las aldeas más pequeñas de la República Federal de Alemania. Pertenecen actualmente a este municipio en la región subalpina 18 ciudadanos. Entre los meteorólogos es considerada la aldea la más húmeda en todo el territorio federal. No hay otro lugar en que se midan por año tantas precipitaciones como en Rohrmoos, motivo por el cual los fabricantes alemanes de paraguas se resolvieron a regalar a los 18 habitantes del pueblo un paraguas de bajo del cual caben todos juntos.





Colaboración sin imposición

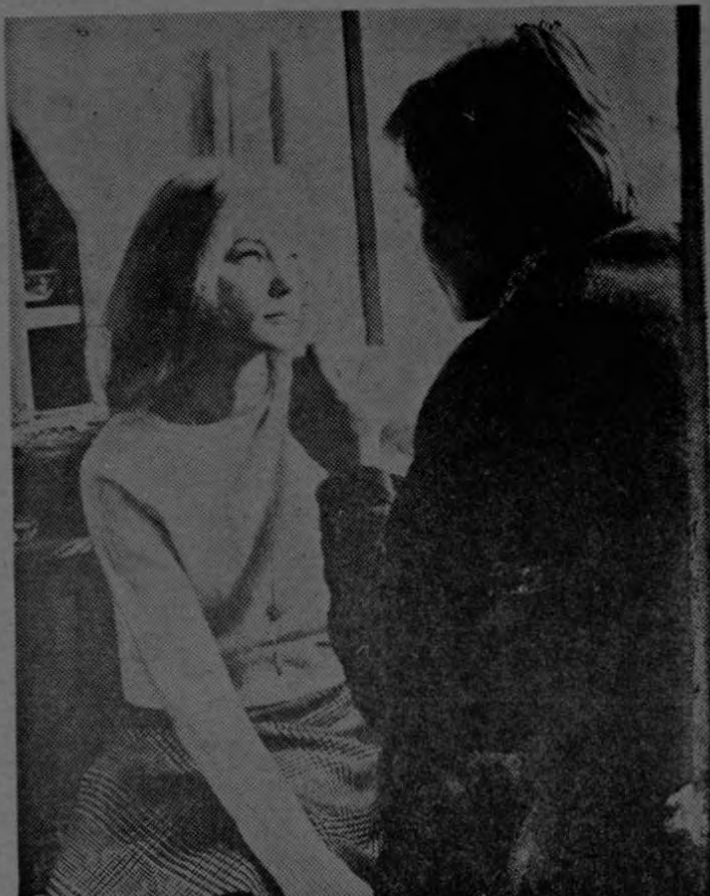
Una mujer siempre siente una pizca de molestia cuando un hombre le indica cómo debe sazonar un plato o cómo obtener mejores resultados en la limpieza de la casa. Muy pocas de ellas admiten que esto es verdad, pero más de una tormenta conyugal, por ejemplo, ha surgido de que el esposo ha invadido la cocina y se ha puesto a dar órdenes sobre cómo cortar mejor la cebolla o machacar el ajo.

Si ella es sensitiva, debe igualmente ponerse a pensar en qué le ocurre a un hombre cuando una mujer lo dirige demasiado en actividades que él estima como esencialmente masculinas. De nada vale decirnos que ya se acabaron esas distinciones en el mundo si qued algo ancestral, no revelado en el fondo de nuestra psiquis, que nos hace experimentar molestia cuando no debemos.

Y si a ella no le gusta que él la guíe en la cocina, a él le causa resquemor que ella le diga cómo tiene que sostener la raqueta en el tenis, o cómo debe apretar el timón del automóvil o pintar el techo del garage. Aludiendo a esta barrera que el hombre levanta frente a una mujer que domina su campo de acción, una psicóloga ha dicho medio en serio y medio en broma: "Nunca he conocido un hombre que se enamore profundamente de la mujer que lo enseñó a conducir un automóvil."

Puede que esto sea un prejuicio, pero no estamos en plan de vencer prejuicios si nos interesa que un muchacho nos enamore o si no estamos en plan de buscar pelea con nuestro esposo. Hay que respetar estas pequeñas idiosincrasias masculinas e ir las cambiando muy poco a poco, casi sin que se sienta. Es preferible que él no conduzca autos tan bien como Fangio o que no sea un campeón de golf o natación, pero que piense que la mujer que está a su lado lo crea infalible...

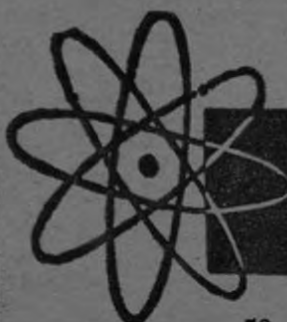
El rincón
de la
novia



Un hombre a nuestro lado... novio o marido... no importa. Para nosotras lo más perfecto. Demostremosle que así lo creemos en cada momento de nuestras vidas.

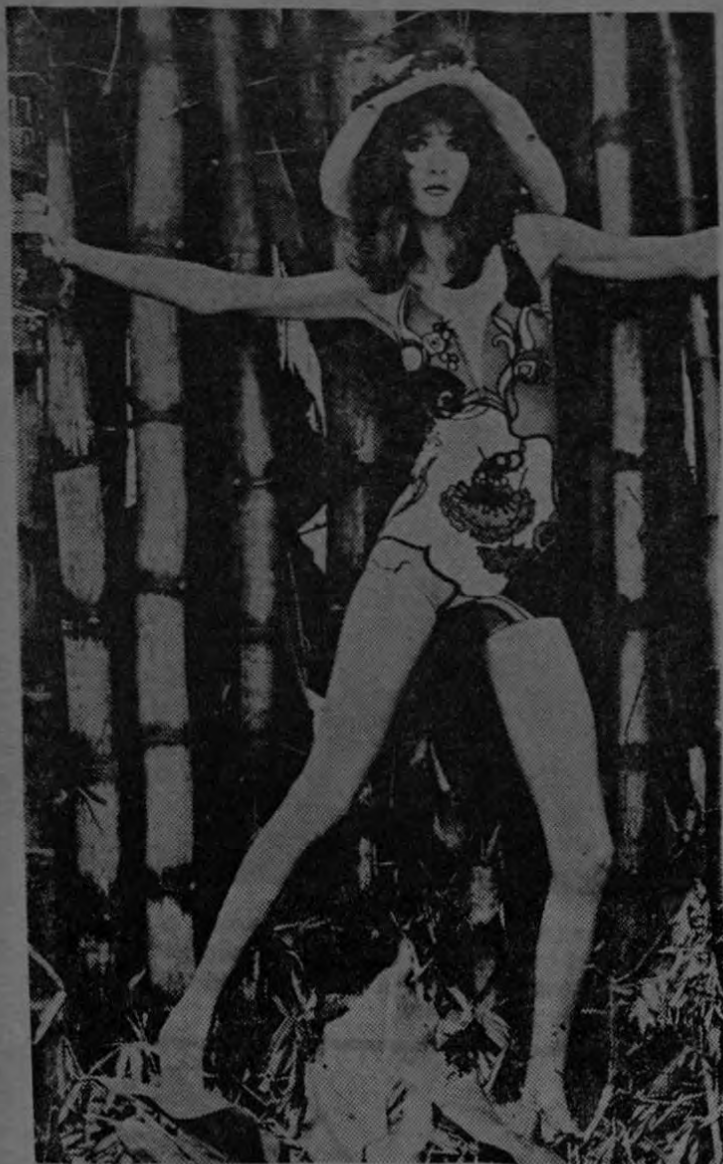
Para sus "Listas de Novia"

Escoja entre
el maravilloso
surtido de los
artículos más
finos, en el
Departamento
de Regalos de



ALFREDO ESQUIVEL
& CIA. LTDA. APT. 855 SAN JOSÉ

50 vrs. este de Lacsá (entre Pagaduría Nal. y Xerox)
Nuevo número telefónico: 22-92-22



La mujer de hoy debe tener un toque de misterio, y al mismo tiempo, gran amplitud de horizontes. Sus atuendos lo dicen: exotismo y originalidad. Sofisticación y candor... Este bello modelo, de una sola pieza, en tonos cálidos y vibrantes tiene un escote profundo de gran atractivo.

Hoy, la mujer, en una época que tiende hacia la anulación de tantos conceptos mantenidos como válidos por décadas, no debe tampoco permitir que se anulen los encantos inherentes a su condición. Debe mantenerse mujer. Y para ello, en el momento de la mini-falda, las botas de cuero y las correas a lo militar, el traje de baño es un escape. Un volver a sí misma.

Es en los vestidos de baño donde puede tener su toque de misterio, de exotismo y de originalidad, al mismo tiempo.

Ahora, los trajes de baño vienen, muy a menudo, en una sola pieza pero dando rienda suelta a la fantasía en diseños atrevidos. Grandes flores y hojas en colores cálidos y violentos. Escotes profundos o espaldas muy bajas que dejan ver una espalda perfecta.

Para acompañarlos, sombreros de rafia, palma o material plástico, pero abundando en flores. Una vuelta a la naturaleza, a lo Rousseau, aunque sea un momento, olvidándonos de los carros a 120 kilómetros por hora, los viajes espaciales y las computadoras.

La mujer, en su traje de baño, vuelve a ser la verdadera mujer.



Colección peinados de los Salones Adalia

COFIA DE CORDON DE SEDA...

Cabello muy largo, hasta la altura de los hombros, en corte recto. Desde una raya al medio, márquese tal como indican los gráficos.

Para el peinado, cepíllense los cabellos suavemente, desde la raya hacia la parte de la nuca, fijándolos con un cordón de seda bien largo. El resto de los cabellos se traen hacia un lado, por encima de los hombros, entrelazados con las puntas del cordón.

Peinado por Sebou Nueva York.

Desde los grandes centros de la moda, llegan a Salón Adalia ideas exclusivas para embellecer a la mujer costarricense.

Dirección: Adalia, Paseo Estudiantes.

Teléfono 22-57-74

Exotismo y originalidad en sus trajes de baño!

Cada época tiene un tipo definido de mujer. Hubo la mujer romántica, de trajes de vuelos, plumas y languideces... La mujer de los años 20, bus-

cando una independencia con sus trajes más cortos, sus flecos y sus sombreritos coque, tonos dejando ver una cara maquillada sugestivamente.

Cuidados con el calzado y lo que se usa ahora

Los pantalones han entrado ahora al guardarropa con tanta importancia como el clásico vestido negro. Y llegan a todas las actividades, aún a aquellas donde hace unos años jamás hubiera osado llegar.

Con la gente elegante marcando el paso, los clubes más exclusivos y los restaurantes más a la moda, permiten la entrada de damas usando pantalones.

Muchas jóvenes también los usan para ir al colegio y a la universidad y aún en muchas oficinas, los patronos están permitiendo que sus empleadas los utilicen para ir al trabajo.

Primero fue en Europa y luego Estados Unidos y ahora

en América Latina, las mujeres con figuras esbeltas para lucir mejor, —usan los pantalones para confort y elegancia. Pero, ¿qué clase de zapatos se deben usar con pantalones? Los creadores de la moda en calzado han ideado muchos diseños preciosos para usar con esta nueva tendencia. Ellos recomiendan un tacón mediano para que la pantorrilla luzca hermosa y para feminizar la figura. Los tacones bajos son buenos para pantalones deportivos, pero los conjuntos elegantes requieren zapatos con tacones más altos y más anchos.

La moda viene en zapatos de terciopelo para los pantalones de noche. Para salidas de tarde, zapatos de cuero en

todos los colores con grandes hebillas, lazos y adornos en la parte frontal.

Hasta el cuidado del calzado tiene que ver en su apariencia general. De nada sirve un peinado estupendo, un traje de maravilla, un rostro de sirena, si sus zapatos lucen sucios, torcidos o arrugados. Haga un ejercicio semanal: el revisar su calzado y ver que esté en perfectas condiciones.



Triunfan dos discípulos de Balenciaga

MADRID, Enero ("Paris-Prensa"). Una cosa que los dos herederos de Balenciaga parecen haber omitido en el legado de su maestro, es la habilidad para adaptar a la década del 70 el talento del insuperable artista jubilado. Gerald Chueca y Fernando Martínez presentaron oficialmente en esta capital su primera colección como "los chicos" rubios del creador vasco. Muchas damas podrían llevar encima de los cuarenta años al menos el 93 por ciento de la colección.

La exposición, montada en un salón azul porcelana, naranja y blanco, se inició con varios conjuntos de pantalón ajustado y diversos modelos en mezclilla, holgados, estupendos para campo. Vimos un conjunto pantalón en gabardina blanca, cubriendo una blusa rosa caramelo y en forma de caperuza de milano.

Lo que venía luego, nos recordaba aquellas creaciones de Balenciaga que dejaban a una estupefacta al hojear las revistas *Vogue* y *Harper's Bazaar* de hace cinco años apenas: el pequeño cuello vuelto, el diminuto cinturón de cuero en forma de cordón, la cintura curvada y recogida, la abertura delantera de la falda, etc. Los largos se quedaban justamente por encima de la rodilla. No se veía un maxi, midi, micro o mini. Hablando sin ambages, muchas cosas, aunque ninguna novedad.

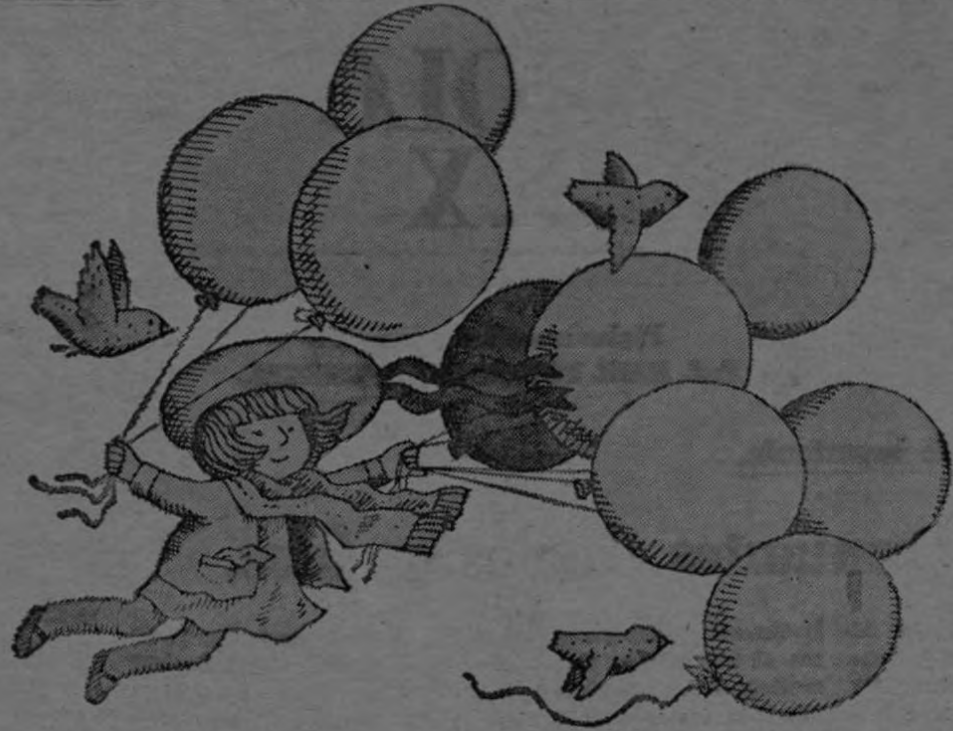
Sin embargo, Chueca y Martínez, ambos con dos decenios de experiencia en los salones parisinos de Balenciaga, en la avenida George V, frente a la embajada de España, no parece estar perdiendo la solera heredada. Tenemos la impresión de que la silueta presentada agradó sobremanera al elegante auditorio de ricas y aristocráticas señoras hispanas, de mediana edad o ya mayores. Sus lapiceros de oro se movían rápidamente según iban apareciendo los numerosos modelos correspondientes a la "gama genuina". Verdad es que Balenciaga ha tenido sic-

re un nutrido contingente de fieles seguidores y seguidoras. La firma de España ha de conservar indudablemente a la clientela leal, sobre todo teniendo en cuenta que los precios practicados en Madrid y Barcelona son aproximadamen-

te la mitad que en París y Roma. Esto es tan evidente —por muchos conceptos—, que no vale la pena demostrarlo aquí con números. Las francesas que se trasladaran a Madrid para adquirir tres o cuatro vestidos, les saldría el viaje gra-

tis, y acaso también el hotel: la diferencia de precios es muy sensible entre ambas capitales. Los belgas así lo han comprendido y no dejan pasar la ocasión para darse un salto aéreo a España para llevarse el máximo que les permite el

equipaje sin excederse del peso. En fin, la parquedad de estilo de estos dos discípulos de Balenciaga quedaba compensada por la hechura magnífica de sus modelos realmente sensacionales.



Cantrece pone en sus piernas esa juguetona libertad de los globos flotando entre la brisa.

Cantrece

LA NUEVA Y MARAVILLOSA FIBRA
que se adapta a sus piernas
como una segunda piel: más suave,
más tersa, más atractiva.

Cantrece

tiene estiraje controlado (controlled stretch),
esto hace que sus medias se abracen
cariñosamente a sus piernas, sin permitir arrugas,
sin deformarse nunca y dándole una
sensación de agradable libertad.

CANTRECE

Búsquela en los Panty Hose

BALLET y FRIVOLI

cantrece

*MARCA REGISTRADA DE
E.I. DUPONT, INC.



Cantrece...
se siente tan natural
que no se siente





APOLO XX

Página masculina a cargo del
Prof. RAUL FLORES DEL PEDREGAL.

La publicidad es lo importante.

Sobre cantantes, ídolos y fans.

Phipps Mailard habla de como es posible "levantar" una estrella, en su libro "Mis amigos los ídolos". Sobre Sheila, la cantante francesa, cuenta que tan sólo la elección del peinado para "lanzarla" de mandó un estudio de dos meses a un técnico de la materia.

Poco importa la voz —dice Mailard— ningún manager olvida lo que le ocurrió a una estrella en el Olympia de París cuando a mitad de una canción quedó sin voz.

Un cantante es un rostro que vende. Si la persona en cuestión es capaz de hacer andar a una empresa adyacente — como la venta de fetiches, zapatos, vestidos u otras cosas— se convierte con el tiempo en un objeto de cotizaciones de la bolsa.

No es raro entonces que un alto ejecutivo francés diga tan

juntamente: —Lo que empieza con el truco de la grabación, continúa con las técnicas de la televisión (en especial el blay-back) y continúa con la presentación basada completamente casi en un bluff.

En 1959 en Francia, Luis Mariano asustaba a todo el mundo con sus 16 mil fanáticos. Hoy cualquier cantante puede jactarse de cifras mayores. Hoy en día se habla, con toda tranquilidad, de la idola tría que despiertan las figuras del disco. Para los jóvenes, un cantante es, a la vez, ídolo y camarada. Camarada porque lo siente su igual; ídolo porque busca parecersele de mil modos. Si uno pudiera contabilizar la multitud de falsos Tom Jones, Adamo, Raphael, Hallyday, etc etc, se llevaría una enorme sorpresa. Pese a las congregaciones en masa.

(Cualquier presentación de Jones o Vilard puede redondear esta idea) se asiste a una falsa revolución juvenil. Y es falsa porque sus fines verdaderos no son serios. Quebrar sillitas, chillar, vestirse como sus ídolos no es nada serio. Y la revuelta es falsa, porque en lugar de revisar los valores tradicionales no hace más que confirmarlos. No es al son de guitarras que se hacen las revisiones.

Concluyendo, la generación de camaradas jóvenes, sí es que está hecha a la imagen de sus ídolos, es finalmente muy conformista y vive en una moral burguesa sin historia. Aspiran a una felicidad tranquila y al dinero. Sí, ciertamente. Dinero.

Porque... ¿de qué otro modo podrán seguir adquiriendo sus discos y su indumentaria?

De hombre a hombre

"...Quisiera que una amiga fuese mi novia, pero hay dos cosas que me lo impiden. Una que ella es seis meses mayor que yo y la otra que soy muy tímido y no sé como hablarle ni cómo tratarla"... Este es el problema de alguien muy joven. Pero también puede ocurrirle a un mayorcito... Me parece que como todo problema sentimental éste también tiene solución.

La diferencia de edad cuando no es al extremo, no impide el amor en absoluto. Lo que interesa es quererse y comprenderse.

Lo de la timidez y no saber como tratarla se resuelve practicando con el mejor amigo que se tenga y que éste tenga novia. Se le pregunta a él como se le declaró y como la trata para hacer lo mismo. A ella se le habla de una sola vez ya que se cree la elegida del corazón, pues no se perderá nada con hacerlo y si rechaza la declaración pues hay que quedarse igual como se ha estado y si acepta pues ni modo, ya se ganó la partida. Cuando se siente verdaderamente cariño por alguien que encontramos merecedora de nosotros, no hay que pensarlo dos veces para decirle lo que sentimos. Hay que "aventarse" amigos, como dicen los mexicanos.

PENSAMIENTO: Vuestro blazón debe ser: amar mucho más de lo que sois amados y no quedar jamás en segundo lugar. (Nietzsche).

Mini-Comentarios

Además de modelo es danzarín — Se vengó de Grace —
"El Clan de los 5 — Eligen el Mejor Vestido.

La última Julieta del cine, se ha enamorado pero no de Romeo su compañero, sino de Dino, el hijo de Dean Martin... El actor Agustín Martínez Solares, hizo su debut cantando el "Huapango Torero"... Jackes Chaban Delmas primer Ministro de Francia, fue elegido como el "Francés mejor vestido del 69"... La famosa María Callas en plan de venganza con los soberanos de Mónaco en especial de Grace, llegó con media hora de atraso a la Gran Gala de la Cruz Roja... Hervé Vilard está actuando en el "Moulin Rouge" de París juntamente con otro famoso cantante llamado Dean Read... Los "Beats" es el conjunto musical de El Salvador que cada vez se supera profesionalmente poniéndose al nivel de los mejores conjuntos de América... "Reynaldo" uno de nuestros cantantes-promesas, ha comenzado a cantar en un nuevo conjunto tico que lleva el sugestivo nombre de "El Clan de los 5"... Desde Miami recibimos un saludo del salvadoreño Carlos Mordred Sánchez... Vanny Carló Cueva además de modelo es un excelente bailarín y fonomímico... La línea subida de la cintura de los pantalones y el doble ruedo es la moda del 70. Siempre volvemos a lo antiguo... En este país se encuentra la periodista cubana Leonor Quintana. Un saludo afectuoso para ella como también para el joven español Enrique Guerrero quien está compitiendo por la Copa del Café en el Mundial de Tennis que se está celebrando en nuestro Country Club... Beverly Gutiérrez Vargas alumna de Sociología de la Universidad estuvo cumpliendo años (no se sabe cuántos) el miércoles pasado...

CONTESTANDO: Las camisas bordadas están de venta en una de las principales tiendas de la Avenida Central y son de la línea McGregor. De esta forma queda complacido el joven Marlon Azofeifa y gracias por el buen concepto que él tiene de los redactores de "ABANICO"...

DISCO DE MODA: "Nashville Skiline" de Bobby Dylan. Es fantástico...

CREE Y NO CREE: — Que Jaime Solórzano está perdiendo amorosamente a la novia de uno de sus mejores amigos...

Moda Masculina

"Camisas bordadas son modernismo y elegancia"

Antes se pensaba que era muy varonil "no" atender a la moda. Era un grave error. Ahora nos fijamos en todos los detalles de la moda para ir a la vanguardia y lucir elegantes en todo momento. De esta forma también salimos de lo trillado.

Y no son sólo los jóvenes los que decididamente aceptan líneas, estilos y colores novedosos. También los padres y hermanos mayores incluyen en su ropero las ropas audaces.

Las camisas que siempre fueron en una forma definida, tienen ahora una enorme variación en el estilo, color y material. Los cuellos se han alargado y terminan en marcadas puntas, algo muy conveniente para los que tienen tendencia a engordar. También los cuellos estilo Nerhu son de moda y ayudan a los delgados.

La camisa que está siendo aceptada por los latinos y que es lo que este año está a la cabeza de la moda es la de tela "BORDADA", muy excéntrica y audaz pero muy elegante. Cien por ciento "elegante". Trae los puños muy alargados y el cuerpo de dicha camisa presenta cortes o pinzas para su entalle.

Son sutiles, bien moldeadas y cortadas inteligentemente. Además de estas camisas, los hombres modernos han aceptado las confeccionadas con encajes, telas transparentes y algunas en exóticas materiales.

Comprendamos que hoy la moda del hombre es más libre y menos rigurosa. La moda masculina de hoy es para todos aquellos que no tienen complejos sexuales y que están muy seguros de su varonilidad.



PARA HOMBRES

Noche libre en un castillo

La Asociación "Gast im Schloss" ("Huésped de Castillo"), que opera 44 famosos "hoteles-castillo" en Alemania, está ofreciendo una noche sin costo en cualquiera de sus castillos a aquellos huéspedes que, en el curso de un año, hayan pasado nueve noches en uno o varios de sus 44 hoteles-castillo.

Willy Brandt contra el dirigismo en el deporte

El canciller federal, Willy Brandt, acaba de perfilar perfectamente las relaciones entre el Estado y el deporte, en el curso de una entrevista para la televisión, cuando dijo: "No creo en el dirigismo en el deporte y sí en la ayuda estatal para la promoción del deporte".

Brandt se ha expresado elogiosamente sobre la idea de crear una "Conferencia Alemana de Deportes" y de constituir el comité parlamentario especial para asuntos deportivos y relacionados con la Olimpiada de Munich de 1972.

Hasta aquí y sólo hasta aquí —ha resaltado el canciller federal— debe llegar la relación entre el deporte y los órganos políticos. "Lo demás debe correr por cuenta del deporte mismo sin ingerencia alguna".

Brandt agregó que el gobierno de Bonn no deberá limitar su ayuda al deporte aportando dinero con que financiar la organización de la Olimpiada de Munich, sino que además y al margen de los juegos olímpicos tiene que promocionar más intensamente que hasta ahora la práctica de los deportes populares. Con referencia a la serie de éxitos deportivos de la República Democrática Alemana, dijo el canciller Brandt, que "nosotros también triunfamos un poco con las victorias de los atletas de la otra parte de Alemania, porque al fin y al cabo son nuestros compatriotas". Willy Brandt suma en el plano internacional los triunfos que se anotan los atletas de uno y otro lado de Alemania y está convencido de que los atletas de Alemania Occidental están en condiciones de adjudicarse cuando menos tanto triunfos como los de la parte comunista, ya que nosotros poseemos potencialmente más atletas. Lo importante es que promocionemos el deporte en la RFA.

CEPILLO COLGATE GRATIS

2 tubos de Crema Dental Colgate a precio normal y un cepillo de niño GRATIS!



Esta es la nueva super oferta de la crema dental Colgate —la única con el anticaries "GARDOL"— que forma una barrera invisible de protección a sus dientes.

Colgate

Colgate

La Crema Dental con el anticaries GARDOL

GRATIS CEPILLO DE NIÑO

Revista Femenina



en
Canal 6

RECETAS

A cargo de doña
NANNIE

QUEQUE DE ANGEL

- ¼ de taza de azúcar Victoria
 - 1 taza de Nacarina
 - 1 cucharadita de crémor tártaro
 - 1 taza de azúcar Victoria
 - 1 cucharadita de vainilla de Mc. Cormick
 - 1 cucharadita de extracto de almendras de Mc. Cormick
 - 11 claras de huevo.
- Cierna el ¼ de taza de azúcar Victoria junto con la Nacarina cuatro veces.

Aparte bata las claras a punto de nieve y agrégueles el crémor tártaro, la vainilla, el extracto de almendra y la taza de azúcar Victoria la cual debe ir incorporando poco a poco.

Por último agregue la Nacarina con mucho cuidado con movimientos rotativos y suaves para que no se bajen las claras, coloque esta mezcla en un molde de chmenea sin engrasar y hornéelo en 275° por 30 minutos y luego suba el calor a 300°, por 40 a 45 minutos más. Sáquelo del horno e invierta el molde por una hora.

Desarme el molde y sáquelo pasando un cuchillo por los bordes y el fondo.

DESAYUNO CAMPESINO

- 2 cucharadas de Mirasol
- 1 cebolla picadita
- 3 papas medianas cocidas y en cuadritos
- 1 latita de jamón prensado en cuadritos
- 6 huevos batidos
- ¼ de cucharadita de pimienta de Mc. Cormick

Fría en la Mirasol la cebolla hasta que esté bien cristalina, luego agregue las papas, el jamón y los huevos batidos junto con la pimienta de Mc. Cormick, deje que esto se cocine bien y de vez en cuando meta la espátula para que se vaya el huevo crudo al fondo.

Al final agregue unas tiritas de queso amarillo rallado para que se derrita.

LUSTRE ESPECIAL PARA QUEQUE DE ANGEL

- ½ libra de Mirasol
- 1 taza de azúcar Victoria en polvo
- 4 cucharadas de crema de cereza
- Gotas de colorante vegetal de Mc. Cormick

Bata la Mirasol hasta que esté bien cremosa, agréguele poco a poco el azúcar Victoria y de último las gotitas de colorante vegetal de Mc. Cormick y la crema de cereza.

SALSA PARA BARBACOA

- 1 paquete de salsa para spaghetti de Mc. Cormick
- ½ botella de refresco de cola
- 1 cucharadita de azúcar Victoria
- 1 latita de pasta de tomate

Diluya el paquete de salsa para spaghetti de Mc. Cormick en la ½ botella de refresco de cola y agréguele también la latita de pasta de tomate, la mostaza de Mc. Cormick y el azúcar Victoria.

IDEAS PARA PINCHOS DE BARBACOA

Camarones grandes cocidos intercalados con cebollitas y salsa para barbacoa. Jamón intercalado con trocitos de piña y salsa para barbacoa.



Una cocina-comedor al estilo antiguo

Los muebles de madera, con las patas torneadas y los bordes redondos vuelven a estar de moda.

El French Provincial y el Early American vuelven a entrar de lleno en la decoración de las mansiones más elegantes.

Por qué motivo el auge de estos estilos? Sencillamente porque tienen la acogedora expresión de lo antiguo y la elegancia de lo que nunca pasa.

Un sillón o una mesa de estas tendencias, mantiene a través de los años una encantadora simplicidad elegante. Se prestan, además, para una serie de combinaciones en cortinas, alfombras, almohadones, brocados. Da luz a

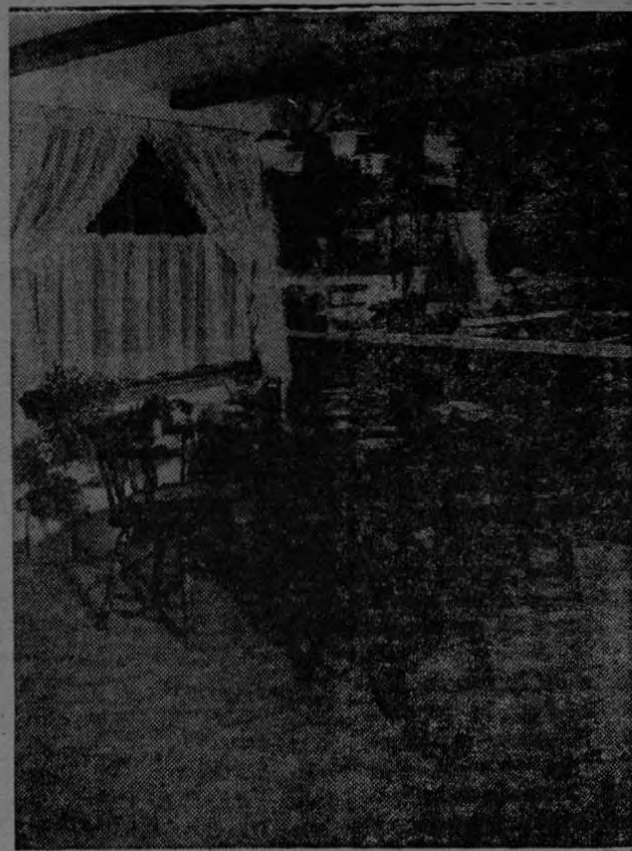
los rincones, poniendo en evidencia el uso de las ceras para dar brillo a los muebles.

Da lugar también al uso de candelabros, a porcelanas de las abuelitas, a cuadros en cepia, a grabados en madera y metal.

Con ellos va también el uso de las esteras de ma-

terial silvestre y los cueros de ternero y las pieles de cebra y tigre.

Hay un sinnúmero de motivos que pueden dar armonía a una cocina-comedor o sala, en estos estilos y que será recibida por sus invitados, con exclamaciones de entusiasmo y admiración.



Una mesa central que nos recuerda el tiempo de nuestras abuelitas. Una araña con velas, madera y cobre... Cadenas colgando del cielo raso que tiene vigas expuestas... Estas son algunas de las bellas innovaciones que nos dan los decoradores interiores para un hogar confortable.

Saber tratar la lana

Uno de los tejidos más delicados y, por otra parte, más necesarios ahora, en la estación de la humedad y el frío, es la lana. Los jerseys, especialmente de los niños y aun de los chicos mayores, no hay más remedio que lavarlos con cierta frecuencia. Pero hay que saber hacerlo.

mediante discretos chorros de agua caliente y una continua vigilancia.

—A que se aclare muy bien para eliminar todo vestigio de detergente.

—A un detergente especial, que lo hay, para prendas delicadas.

—A lavar apretando suavemente, sin restregar.

—A quitar, antes de mojar la prenda, las manchas rebeldes, pues una vez mojada es difícil distinguirlas.

—A escurrir bien, sin retorcer, y enjugar con una toalla; se extiende la prenda a lo largo de ésta, se enrolla, se hace un paquete y se aprieta para que suelte la mayor cantidad posible de agua.

—A que le sequen extendiendo la prenda sobre una toalla seca.

—A que se planche, poniendo entre la prenda y la plancha un paño humedecido.

—A que se encajen bien los hombros en la percha, si se prefiere este tipo de secado, poniendo las mangas recogidas sobre aquella, a fin de que la prenda no se deforme.

—A elegir para lavarla días secos y más bien ventosos.

—A guardarlas en el armario dobladas con esmero e introducidas en bolsas de plástico transparente de tamaño adecuado.

—A que se ventilen, puestas del revés, cuando se utilizan y no van a ser lavadas inmediatamente.

La lana dice no

—Al agua fría o al agua demasiado caliente.

—A estar tendida al sol.

—A los detergentes fuertes.

—A los enérgicos restregones.

—A la plancha aplicada directamente sobre el tejido.

—A que se cuelgue de una cuerda sujetado con pinzas.

—A una larga permanencia en un estado de suma humedad.

—A que se elija para lavarlo un día de lluvia.

—A que se guarde en el armario colgando la prenda de una percha.

La lana dice sí

—Al agua tibia con temperatura regulada

Casas casos cosas

Para una habitación de estar

Sillas con materiales tejidos a telar en todos los estilos, proporcionan un amoblado barato. Agregue un cojín o almohadón con funda en color alegre y obtendrá un detalle atractivo para cualquier habitación de estar, como es la sala de juegos o dormitorio de los niños.

Limpieza de artículos en peltre

Las piezas modernas en peltre necesitan solamente una limpieza suave con agua jabonosa, un buen enjuague y una frotación suave con un paño. No se necesita ningún barniz especial para metales.

Accesorios útiles

Los cestos para tirar papeles y envases para toallitas de papel de seda en mimbre, son atractivos y accesorios útiles en una habitación. Se fabrican en colores encendidos y duran bastante.

Arregle ese cierre automático

A veces el almidón en un vestido de algodón recién lavado, hace que se atasque el cierre automático. Procure frotar el cierre con papel encerado y verá lo bien que va a funcionar.

Decoración

Para dar vida y personalidad a un viejo paraguas: un alegre pañuelo floreado, de tonos vivos, atado con un nudo grueso al mango de un paraguas negro de hombre.

Los colores de una habitación deben estar de acuerdo con el ambiente, y también con quien lo habita. He aquí, según los psicólogos, las propiedades de algunos colores-base:

Azul: color sedante; calma los nervios e induce al descanso.

Rojo: color excitante tónico; activa la mente acrecienta las energías.

Naranja: estimula la actividad, porque aumenta la sensibilidad y facilita los cambios de humor.

Verde: color sedante que tonifica, invita al trabajo tranquilo y favorece el buen equilibrio general.



LO DEMAS...ES LO DE MENOS LO PRIMERO ES NACARINA

Para una repostería perfecta debe usarse una harina perfecta (y enriquecida). Esta seguridad se la da sólo NACARINA.

NACARINA es más pura, más consistente, más completa y sobre todo, mucho más económica.

NACARINA es la reina del sabor en su cocina. Sin añadidos que puedan disminuir su excelente calidad. Pruébela y goce del placer de saborear una repostería fina, delicada, que encantará a todos los suyos y a Ud. la sorprenderá.

Exíjala desde hoy en empaques familiares de 2 y 5 libras.

Un producto garantizado por



MOLINOS DE COSTA RICA S.A.

En primera línea de progreso nacional

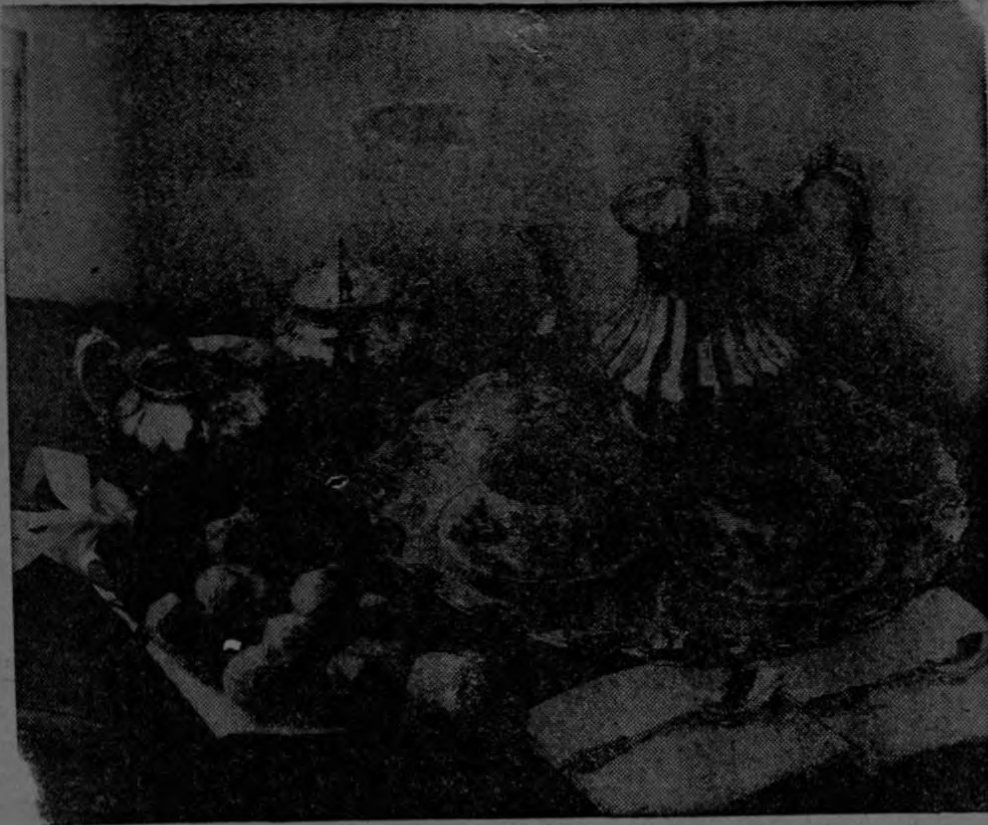
ALAJUELA • TEL 41-34-14 • APOD. 220

La elegancia de una mesa bien puesta, la belleza de una bandeja con porcelana y plata dan la pauta de un hogar donde el señorío ha impuesto sus condiciones y donde se vive bien y se disfruta de lo bello.

El buen gusto en la mesa

Es mejor tener poco y bueno, que mucho y malo. Si usted anhela un juego de té en porcelana para su hogar, espere un poco más y adquiéralo de la mejor calidad y con un diseño que haga pasar los días y cada vez se sienta usted más satisfecha de su adquisición.

Lo mismo decimos de los platos o las bandejas. Una bandeja de plata simboliza un mundo de belleza y pasará de



usted a sus hijos, sus nietos y podrá ser conservada a través del tiempo como un legado de belleza y distinción.

Dentro del mundo social ha llegado el momento en que las mujeres desean tener mucho y se fijan más en la cantidad, que en la calidad. Esto es un

error fundamental, pues lo bueno no conserva su belleza a través del tiempo.

Otro detalle importante es que, las pequeñas reuniones suelen ser más gratas que las grandes. Si usted invita a tres de sus amigas mejores a tomar el té, aquellas con quie-

nes está unida por lazos de comprensión y cariño, podrá disfrutar más de la atención que le brinda. Su mesa lucirá mejor y todo contribuirá a ser más hermoso.

Veamos una mesa de cuatro personas. Para ello se puede utilizar la mesa central, si es

El arte de saber vivir

que no es demasiado grande o una mesita pequeña, redonda o cuadrada, en donde el mantel puede ser bordado. Al centro puede ir un florero pequeño, tal vez de esos alargados en plata o un centro de porcelana. Las cuatro tazas con su plato para la repostería. Las cucharillas de plata, el detalle de la servilleta individual y de tela bordada, ya que, generalmente, cuando las reuniones son muy grandes tenemos que dar —quieras o no, servilletas de papel.

En fin, pequeños detalles que cuentan mucho...

Superación

La vida de la mujer está destinada a la más sublime orientación: el amor. Su papel es amar. El objeto, la razón de su vida es amar; amar al esposo, al hijo, al hermano, a los padres...

Siempre tiene una misión de amor a llenar. Y llenar su vida de amores es un deber: amor de bondad, de caridad, de ternura mil... antes de ser disetra en deportes debe ser educada en amor y para el amor.

Novia, esposa, madre... siempre amando, y en esos grandes cariños engarzados los pequeños, que son los grandes realizadores de la felicidad; el amor a la familia, a la moral, al deber, al orden, a la sobriedad.

Llenar la existencia de amor es una bondad y es también una elegancia.

Todos somos obreros de la vida; hay quien trabaja con los músculos y quien trabaja con el alma, infiltrando ternuras, levantando templos de amor, que son los más sólidos, los más duraderos y los que más valen.

El menú



de la semana

Preparar un menú balanceado, sabroso y variado, es todo un arte. En esta columna, con el fin de aliviarles sus tareas hogareñas, ofreceremos todas las semanas un menú completo, que podrán modificar según las necesidades particulares o los gustos de cada familia.

Gustosamente recibiremos colaboraciones de nuestras lectoras.

Nota: Cuando se desee mayor explicación sobre alguna receta, puede llamarse a la Redacción de ABANTO.

<p>LUNES</p> <p>Desayuno Jugo de naranja Huevos con jamón Tostadas con mantequilla Café o té</p> <p>Almuerzo Ensalada de papa y perejil Chop Suey Croquetas de camarón Maduro frito</p> <p>Cena Tostadas con espinacas Arroz blanco Café o té</p> <p>MARTES</p> <p>Desayuno Jugo de fruta Natilla con pan Café o té</p> <p>Almuerzo Ensalada de berros con tomate Filetes de pescado empanizados Papas francesas</p>	<p>Arroz arreglado Maduro en miel</p> <p>Cena Sustancia de carne Tortitas de carne Patacones</p> <p>MIERCOLES</p> <p>Desayuno Jugo de limón dulce Quequitos, tostadas Café o té</p> <p>Almuerzo Ensalada de aplo, pepino y remolacha Arroz blanco Pollo en salsa de tomate Verduras salteadas</p> <p>Cena Sopa de legumbres Torta de huevo con atún Tostadas Café o té</p> <p>JUEVES</p> <p>Desayuno</p>	<p>Jugo de piña Pan español Queso, salami Café o té</p> <p>Almuerzo Ensalada de repollo Arroz blanco Chuletas en salsa Puré de camote.</p> <p>Cena Gallo-pinto empanaditas de masa con queso Café, chocolate o té</p> <p>VIERNES</p> <p>Desayuno Jugo de fruta Avena en leche Tostadas Café o té</p> <p>Almuerzo Ensalada de tomate con ajo picadito Arroz con petit pois Biftec encbollado Papas francesas Plátano en leche</p> <p>Cena Chocolate caliente Pan dulce, tostadas Jalea u otros</p>	<p>SABADO</p> <p>Desayuno Corn flakes con leche y banano Tostadas con queso Café o té</p> <p>Almuerzo Ensalada fría de chayote sazón, zapallitos, zahnoria, lechuga y tomate Arroz con palmito Queque con helados</p> <p>Cena Sopa ministrone Torta de papas a la española Café o té</p> <p>DOMINGO</p> <p>Desayuno Jugo de naranja Pan-cakes con miel Café o té</p> <p>Almuerzo Ensalada variada al gusto Puré relleno con carne molida Arroz blanco Melocotón en almibar</p> <p>Cena Carne frías variadas Tostadas con mantequilla Café o té.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

"Al corazón por la cocina"...

El mundo de la mujer y sus problemas

Por Muriel Lawrence
Exclusivo para ABANICO
Pregunta:

"Estimada Muriel;
Mi hijo tiene 3 años y como no hay niños de su edad en el vecindario, desea jugar conmigo todo el tiempo. Se interesa por sus juguetes si juego con él, pero tan pronto me alejo, también deja de hacerlo. Me sigue a todas partes, inclusive se sube a la mesa cuando estoy preparando la cena..."

Respuesta:

Usted desea estar sola cuando prepara la cena, ¿no es verdad? Deseo que usted aprecie su deseo de trabajar sola, ¿sabe por qué? Porque usted podría incluir a su niño en ella. En lugar de molestarse cuando se sube a la mesa para observar lo que usted está haciendo, podría incluirlo para que hiciera algunas cosas por sí solo diciéndole: "¿Ves como paso por el cedazo estas manzanas co-

cidas? Ahora mira la compotera. Se han transformado en salsa de manzanas.

Los cedazos son maravillosos. Tengo otro que puedes usarlo si lo deseas. Puede llevarlo al jardín, tamizar la tierra y cuando hayas hecho un montón de arena, podrías construir una casa para las hormigas. Entonces podrías llamarme y buscaríamos algunas hormigas para que vivieran en ella..."

No estoy criticando su actitud. Los expertos en problemas infantiles nos han hecho muy difícil la tarea de enseñar a un niño solo al jardín acompañando solamente de un cedazo viejo e insinuándole que construya una casa para las hormigas, ya que la forma como ellos consideran la necesidad de compañía, nos imposibilita prácticamente pensar que la soledad de un niño no es otra cosa que tragedia.

Sin embargo no puedo sancionar su temor al imponer soledad a su niño. La única forma de eliminarle ese horror que

le han infundido los expertos es reconociendo cuánto disfruta usted con su soledad, aquella que le capacita para concentrarse en la preparación de sus comidas. Si usted puede disfrutar limpiamente de esa felicidad, encontrará fácil imponerle una soledad a un niño que le capacita para concentrarse en la creación de una casa para las hormigas.

Un niño de tres años, puede resultar un pequeño "tirano" si no sabemos cómo alternar nuestros ratos de mimo y cariño, con esos otros en que él aprende a desenvolverse solito ya que, la soledad lejos de ser una tragedia como afirman los "expertos", puede ayudarle a que se concentre en mil detalles.



Antepasados también tenían sus costumbres

Por Betty Canary

Exclusivo para "ABANICO"

Mi sobrina trajo un amigo de la escuela y contrario a lo que algunos creyeran acerca de la vestimenta similar de los estudiantes universitarios, no tuve dificultad en diferenciar a la joven del muchacho.

Las cosas se complicaron al comienzo, porque se encontraban de visita mis tíos. Mi tía comenzó la conversación mirándolos y preguntó: "¿Toman parte ustedes en alguna orquesta?" Ellos contestaron sonriendo suavemente: "No".

La próxima pregunta la hizo severamente mi tío: "¿Formaban parte ustedes del grupo que incendió la biblioteca el año pasado?"

Los estudiantes sonrieron y explicaron que no se encontraban en el lugar cuando se produjo esa catástrofe.

A la hora de cenar tanto mi tía como mi tío, observaron detenidamente a los estudiantes como si esperaran por lo menos alguna descortesía en sus modales. Me alegra informar que al usar chalecos y pantalones con piernas acampanadas, no causó ningún efecto al respecto.

Comencé a ponerme a la defensiva y decidí un álbum antiguo de fotografías de la familia, para recordarle sutilmente a mi tía como ella vestía a los 17 años. Encontré la página y enseñé una instantánea de ella luciendo un traje largo y un sombrero que parecía un cesto. Ella hizo recuerdos diciendo: "¡Esa era un sombrero adorable!"

"Las modas son cómicas", le dije.

"Ese sombrero no tiene nada de cómicol ¡Esa era la moda!"

"Sin embargo las modas cambian", le dije con malicia.

Dijo mi tío: "¿Me gustaría saber por qué los muchachos usan ahora el cabello como él?"

"Mira tu fotografía", le dije. "Tu cabello es igualmente largo y mira las patillas. La gente debe aprender a aceptar los cambios. Además ellos tienen derecho..."

Mi sobrina contestó tranquilamente: "Creemos que ustedes también tienen sus derechos. Me refiero a adoptar sus propias costumbres".

Y eso es exactamente lo que hemos estado haciendo. Mis tíos estaban criticando. Yo estaba discutiendo. A veces eso hace que una persona se detenga a pensar. NEA.

**Ahora...
aclare y tiña su
cabello sin decolorar!**

Percolette

el nuevo colorante WELLA
de aplicación rápida que da todos los tonos
más naturales de moda... desde el
negro azulado hasta el rubio extra claro...
desde el plata perla hasta el mocca.
PERCOLETTE DE WELLA
cosmética capilar de fama mundial

DISTRIBUIDORES
EXCLUSIVOS:

Quickton
Treatment
Colorante
rápido

TEL. 22-11-41 — APDO. 3770
Avenida Central — Edificio Aguila de Oro



Artistas latinoamericanos

A la sombra de la luna

En la Galería Acquavella de Nueva York, se exhibieron algunos óleos del pin-

tor venezolano Héctor Poleo, entre ellos "A la sombra de la luna".

A pesar de la imposibilidad de apreciar los colores, podemos deleitarnos con los sutiles contraluces y el armónico conjunto.

Acercas de la Verdad

Por María Elena Povedano de Borrásé

El hombre presa de su perenne dualidad; desde que en las remotas edades empezó a definir la luz y la sombra a través del devenir constante de las

noches y los días. No logrará realizar de esa dualidad; mientras no la admita; un medio útil, el mejor que posee, para acercarse a la verdad.

Y así vive mirando fijamente a un lado, o al otro; estableciendo bandos y provocando guerras. Ciertamente es falsa la teoría de las dos verdades "La verdad es una". Pero el hombre; la mayor parte de las veces; sólo consigue contemplar un aspecto de ella, porque de tanto empeñarse en que el sólo tiene la verdad; la ha dividido y la pelea como si su mitad fuese la unidad.

Sólo en Dios mismo reside toda la verdad. Pero El que siempre está presente, no siempre es encontrado por nosotros; porque no le buscamos. Si es suya la llave de la verdad infinita; cuanto más cerca estemos de Dios, más cerca estaremos de la verdad. Y ciertamente más valdría poseer sólo una migaja si comprendemos su importancia; que un gran pedazo si no somos capaces de apreciarlo.

Cuanto más nos alejamos con nuestro orgullo y vanidad en nuestro poder relativo; más la dividiremos y más difícil nos será llegar a la verdad que como hombres somos infinitamente capaces de obtener.

Actividades culturales

Artes y Letras:

Prosigue la Exposición "Colección de Artes y Letras", de pintores nacionales e internacionales.

El martes 27, inauguración de la Exposición de Grabado Mexicano. Proyección de documentales mexicanos.

Teatro Nacional:

Días 21 y 22, Ballet Español de Angel Pericot, funciones de despedida.

Días 3, 4, y 5 de febrero, Ballet Folklórico de Chile, presentación patrocinada por el Gobierno chileno.

Nuestros lectores opinan

La poesía infantil de Lilly Guardia

Necesitamos literatura para nuestros niños. Sencilla, pero de calidad artística. Auténtica en sus valores costarricenses, y a la vez universal en sus conceptos. Tierna e ingenua, pero libre de cursilería, en fin, poesía que logre interpretar la cotidiana sorpresa ante los detalles del mundo mágico infantil, ante la belleza y el descubrimiento de los seres y las cosas. En nuestro país la tenemos. Y muy buena. Basta con recordar algunos nombres: Carlos L. Sáenz y su vasta obra para niños, en varios géneros. Carmen Lira y sus populares cuentos infantiles, Emma Gamboa y sus sugestivos libros educativos.

Hoy, en la Página 6 de este Suplemento, espacio dedicado a los niños, Lilly Guardia no ofrece, tres de sus poemas infantiles. Lilly Guardia es una mujer que se busca a sí misma en el arte, y se está encontrando en él, porque es dueña de una gran exquisita sensibilidad, y tiene fortaleza para enfrentarse al reto que significa la obra literaria. Lilly Guardia se está haciendo, y estos son poemas del camino, pero tienen ya varias cualidades indispensables: delicadeza y ternura, propias de una mujer que ha sido madre, que ama a los niños y que logra identificarse con ellos; sencillez y belleza mágica, de esa que logra poner maravilla en todo, por simple y cotidiano que parezca; lenguaje fluido, imágenes redondas, donde la identificación con las vivencias infantiles llega a ser, en ocasiones, sorprendente.

La espontaneidad y frescura que emanan de estos poemas son ya una ventajosa cualidad sobre tanta obra disecada y alambicada que se escribe para los niños, pero que no llega a ellos.

La poesía de Lilly Guardia llega a los niños, y esto es más que suficiente. El trabajo y la autocrítica constantes harán lo demás en la obra de esta escritora que se va perfilando con su esfuerzo y talento. Así que, adelante con el reto.

JULIETA DOBLES IZAGUIRRE

en la Reunión de Expertos para el fomento Distinguida participación tuvo Costa Rica del libro, realizada en Colombia

Con el auspicio de la UNESCO se celebró una Reunión de Expertos para el fomento del libro en Bogotá del 9 al 15 de setiembre.

En esta reunión se aprobó por parte de los Estados miembros, la creación del Instituto para el Fomento del Libro con sede en Bogotá, Colombia.

Como representantes de Costa Rica asistieron la Directora del Departamento de Extensión Cultural y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Lic. Ilse Hering de Avila y el señor Helbert Guevara, Jefe de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica.

A instancias de la señora Hering de Avila los delegados centroamericanos suscribieron un documento en el cual recomiendan hacer una reunión de expertos en el área centroamericana en la que tomarían parte.

En esta forma Centroamérica puede determinar las necesidades del campo por países así como la colaboración que cada uno puede brindar a los otros, por ejemplo en la preparación de editores, bibliotecarios, etc.

La propuesta fue muy bien acogida por el señor Eduardo Bolaños, Director de la Odeca.





La amistad: bases para un mundo de paz

En su segunda década de ayuda para que la gente joven aprenda a conocerse, cualquiera sea su nación, raza o creencia religiosa, YOUTH OF ALL NATIONS, INC. (YOAN). —Juventud de Todas las Naciones— con oficinas en New York, U.S.A., está extendiendo sus servicios a una nueva generación. Con la ayuda de medios colectivos doquiera, YOAN ofrece a personas entre 14 y 24 años, una manera agradable de proyectar la imagen de su país al resto del mundo joven, a través de cartas personales y significativas.

El "Curso de Correspondencia en Humanidad" no es afiliado a ningún partido, no es sectario, y no tiene propósitos lucrativos. Goza de la aprobación de muchos de sus gobernantes estadounidenses, pero nunca ha pedido, ni le han sido ofrecidos, fondos del gobierno de los U.S.A. "Hacia una paz duradera, a través de una comprensión entre los jóvenes", es su lema.

Nuestro correo, día a día, prueba que la juventud doquiera, desea que su "imagen" represente a una generación creadora de la paz y mantenedora de la misma", dice Clara Leiser, fundadora y directora ejecutiva de YOAN. "La gente joven sabe que si desea entender las acciones de sus contemporáneos, debe enterarse de lo que los otros piensan y sienten. Como sólo un pequeño porcentaje de los jóvenes pueden ser estudiantes de intercambio cultural o turistas, el sistema postal internacional se vuelve una especie de aula amistosa".

Las personas interesadas, entre 14 y 24 años, que deseen información, deben enviar un sobre dirigido a ellos mismos y (si es posible) un cupón internacional —obtenible en la mayoría de las oficinas de correos— a Youth of All Nations, 16 Saint Luke's Place, New York, N. Y. 10014, USA. Deben escribir en inglés si es posible —YOAN admite "errores"— y en su primera carta deben decir su edad, los idiomas en los que pueden leer y escribir, y dónde preferirían tener amigos por correspondencia.

YOAN hace más que concertar cuidadosamente amistades por correspondencia. Difiere de la usual agencia de "amigos por correspondencia" de la siguiente manera.

1. — No presenta a la juventud extranjera sólo socios de los U. S. A. Concierta amistades por correspondencia entre personas a las cuales un corresponsal estadounidense puede no interesarles;

2. — Proporciona "ayudas para la correspondencia", para que los corresponsales se comuniquen bien y eviten errores;

3. — Se mantiene en contacto con sus socios, para ver el desenvolvimiento de la correspondencia y

4. — Periódicamente publica "MIRROR FOR YOUTH" (El Espejo para la juventud). En "Mirror for Youth", los socios comparten lo que se han enterado del otro y YOAN comparte lo que se enteró de todos sus amigos.

"Con la ayuda de medios colectivos, YOAN busca unir esos profundos y grandes receptáculos de buena voluntad joven que existen en todos los países. Todos se beneficiarán contando le a una nueva generación, "dice con énfasis la Srta. Leiser, "acerca de la oportunidad que YOAN les ofrece: enriquecer su modo de vivir personal y al hacerlo, agregar su 'granito de arena' para la construcción de una 'fortaleza de la paz'".

La carta del nuevo socio Marc. D. puede haber venido de cualquier ciudad o aldea del globo, señala la Srta. Leiser "incluyendo el suyo"! Marc escribió:

Volker V., socio veterano de YOAN, un estudiante alemán de Medicina nos envía lo siguiente, que no sólo encarna los ideales de YOAN sino también sus necesidades:

"Hace 4 años me dirigí por primera vez a Vds. Mantuve una activa correspondencia con un muchacho norteamericano y una chica francesa, lo cual me proporcionó gran placer... pero hasta ahora sólo he mantenido correspondencia con chicas y muchachos de los U.S.A., Gran Bretaña y Francia. Deseo romper esta estructura. Me gustaría escribirle a muchachos o si fuera posible a chicas de países comunistas... Porque en mi opinión, se debe usar la más pequeña plataforma para una discusión entre Oriente y Occidente. Me gustaría también tener amigos en Escandinavia y Holanda, porque aún cuando estos países están cerca mío, no sé mucho acerca de ellos; de un país árabe, para entender el problema árabe y su actitud hacia los poderes capitalistas occidentales; de Sud América, si fuera posible de Brasil, pues es sumamente interesante para mí conocer, entre otras cosas, cómo los habitantes de Brasil podrían resolver sus problemas raciales de una manera satisfactoria; y de tres partes de nuestra tierra que son todavía completamente desconocidas y extrañas para mí: África, Asia y el gran número de islas del Océano Pacífico.

"Recién estoy comenzando a estudiar Medicina. Pero no quiero abandonar mi inglés y francés después del colegio secundario. Además, quiero tener conocimiento de otros mundos y enterarme de los argumentos con los cuales los otros defienden sus religiones, ideologías y modos de vida".

La Srta. Leiser dice: "Esta gente tiene la idea exacta. Pero necesita —en este momento— la ayuda de medios mundiales para realizar el propósito de YOUTH OF ALL NATIONS".

Abanico

encuadernado

Promoción del año 1970

Teniendo en cuenta el éxito de nuestra promoción del año 1969:

"ABANICO EN SU BIBLIOTECA"

la Dirección de ABANICO y LA PRENSA LIBRE han ampliado el plazo para encuadernar, sin costo adicional alguno, cada 25 ejemplares consecutivos del Suplemento Dominical ABANICO, durante el año de 1970.

Esta promoción será UNICAMENTE PARA SUSCRITORES quienes deberán presentar, con los ejemplares de ABANICO, el último recibo cancelado de su suscripción a LA PRENSA LIBRE.

SUSCRIPCION MENSUAL: ₡ 6.00

Teléfono 21-00-11



¡Leche de Magnesia Phillips es el laxante balanceado!

Da alivio completo no alivio en parte

La Leche de Magnesia Phillips es—al mismo tiempo— antiácida y laxante. Por eso se le llama el laxante balanceado. Diferente a esos laxantes de acción violenta pero limitada, Phillips da alivio eficaz... y completo!

Como laxante, Phillips combate el estreñimiento en forma suave y natural. Como antiácido, Phillips alivia el malestar estomacal, la acidez y otras desagradables consecuencias de la irregularidad.

La próxima vez que usted necesite un laxante, tome Leche de Magnesia Phillips.

Ahora en su moderno envase irrompible





KARLA, nueva estrella en el firmamento del cine mexicano

MEXICO, D. F. (Procinemex).—Su nombre artístico, Karla, surgió en el mar. En el bello puerto de Acapulco, en cuya bahía a bordo de un lujoso barco italiano se celebró la "premier" mundial de la película "EL VALLE DE LAS MUÑECAS", Robinson, el productor, era uno de los principales anfitriones y entre las artistas mexicanas se encontraba Nora Lárrega. Fue Robinson, quien al pronunciar defectuosamente Nora, acabó por llamarla Karla. Blanca Estela Limón, su representante, se interesó por el nuevo nombre, Nora También. Y en las aguas del Pacífico, con la misma personalidad, cambió de nombre una estrella del cine mexicano...

Karla nació en México, Distrito Federal, el día 20 de ma-

yo de 1947 bajo el signo de Tauro. "Somos muy tercas, pero muy nobles", nos dice. Estudió ballet en el Instituto de Bellas Artes y le fascinaba la decoración, pero no terminó su carrera. Dillón, un publicista desaparecido, la encontró en una fiesta. Dillón, que tenía programas importantes en la televisión, entre ellos "Max Factor, las Estrellas y Usted", la invitó, naturalmente que por su atractiva figura, a modelar comerciales. Y así se inició Karla

en su carrera artística. Después vino una primera parte en el cine, con Mauricio Garcés y Ana Bertha Lepe. Otra primera parte en "EL ZANGANO", con Capulina. "EL DIA DE LA BODA" fue su primera oportunidad en categoría estelar. Su rol era el de la hija de Elsa Aguirre y nuevamente se enfrentó con Mauricio Garcés, dirigidos por René Cardona, hijo. Algo así como la continuación de este film es "EL MATRIMONIO ES COMO EL DEMONIO", en triunfal exhibición en los cines de estreno en la capital mexicana, con el mismo elenco.

Vinieron después "EL AMOR Y ESAS COSAS", con Enrique Guzmán; "EL MISTERIO DE LOS HONGOS ALUCINANTES", con Maura Monti, Agustín Martínez Solares, Carlos Piñar... Fue en "LOS PROBLEMAS DE MAMA", su primer gran estelar, donde Nora Lárrega se esfumó, nominalmente, para dejar paso a Karla. Alternaron en esta película Amparo Rivello, Jacqueline Andere, Alicia Bonet, Joaquín Cordero, Agustín Martínez Solares, Antonio de Hud Juan Ferrara y Anita Blanch, entre otros artistas.

"FLOR MARCHITA", su siguiente película, es seguramente la que Karla quiere más entrañablemente, según nos confiesa. Y añade: "Creo que es mi gran oportunidad —todavía no se estrena— porque el personaje que interprete es maravilloso. La dirección de Rogelio González, extraordinaria y el elenco fabuloso... "En este film trabajan nada menos que María Rivas, Ofelia Guilmáin, Carlos Piñar, Aldo Monti y doña Sara García, la abuelita del cine mexicano quienes comparten con Karla las principales responsabilidades. La experiencia era difícil, pero Karla cree, seguramente con fundamento, que salió airosa de la prueba. "Actuando, nos dice, con figurantes grandes, se aprende mucho y se siente la inquietud de la superación".

Después filmó "LA BATALLA DEL PARAISO", dirigida por Raul de Anda Jr., con Rodolfo de Anda y José Elías Moreno. Y enseguida, la ambición más lógica de toda estrella: la internacionalización: "EL MEJOR DEL MUNDO", coproducción hispano-mexicana, filmada en España, que dirigió uno de los famosos españoles, Julio Coll. En el reparto, Tony Inbert nieto de aquel gran actor desaparecido Pepe Isbert, José Suárez, Víctor Junco y muchos más.

Sincera, audaz, Karla nos habla de sus inquietudes, de sus propósitos y de sus ilusiones. "No pretendo ser vedette. Quiero llegar a conquistar una categoría como actriz, buscando un estilo diferente. Pero una actriz debe saber de todo. Conozco el baile y canto... Si un director me dice que me pare de cabeza, trataré de hacerlo lo mejor posible"...

"Me gusta la natación y la equitación. Sigo estudiando baila y gimnasia rítmica con el maestro León Escobar, pa-

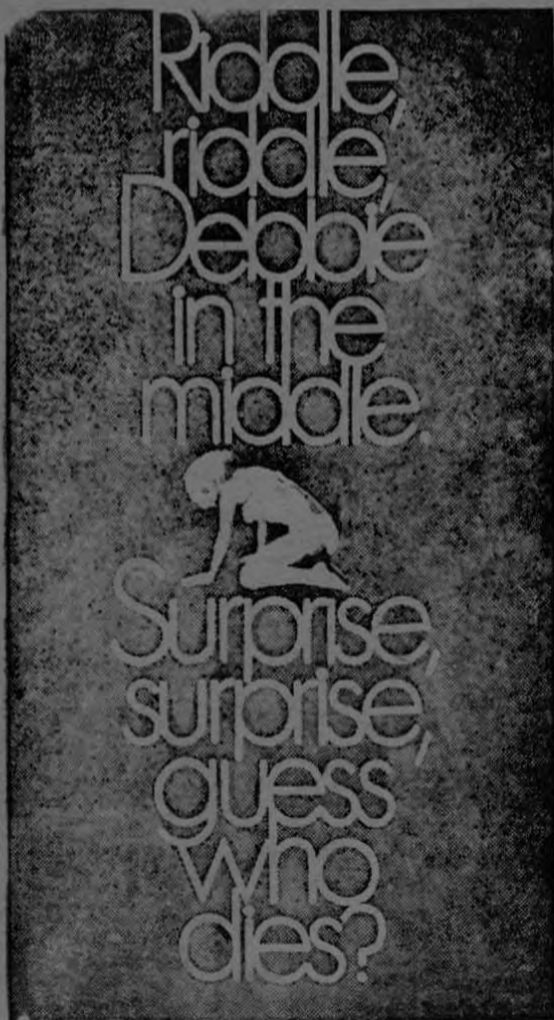
acuerdo con la mujer que le presenta frente a las cámaras. Además de muy hermosa, Karla es inteligente, ágil, intuitiva.

Había que abordar un tema inmortal: el amor. "Es la cosa más divina que le puede suceder a un hombre o a una mujer. ¡Cuando se ama se cree en lo mejor, todo es lindo y maravilloso! Estuve profundamente enamorada una vez seguramente lo sigo estando. Estoy con él, pero él ya no está conmigo... Mi pasión actual es el cine".

Poco después de la entrevista, en el Comedor de las Estrellas de los Estudios Churubusco, nos encontramos con Rogelio González, uno de los mejores directores del cine mexicano. Hablamos de Karla, a quien dirigió en FLOR MARCHITA. Y el temperamental Rogelio expresó: "Karla es una revelación auténtica entre las muchachas jóvenes del cine mexicano. Tiene temperamento, personalidad y es actriz. Respondió extraordinariamente en un "rol" difícil, dramático y complicado. Estoy seguro de su triunfo". Por nuestra parte, creemos que no tenemos que añadir una palabra... Nuestro amigo Rogelio González expresó el concepto final y positivo a la biografía de una estrella que surge en el firmamento fílmico de México: Karla.

PRONTO!
De los Super-Gigantes del
VARIEDADES
Exclusivamente para
ADULTOS!

D
I
A
B
O
L
I
C
A



CARROLL BAKER
JEAN SOREL

**"EL DULCE CUERPO
DE DEBORAH"**

EN COLORES!

T
E
N
T
A
D
D
R
A

Cine Central

TODA LA GAMA DE LAS EMOCIONES HUMANAS

OLIMPIADA
en
MEXICO

TECHNISCOPE / TECHNICOLOR

OLIMPIADA
en
MEXICO

director
ALBERTO ISAAC

LA PELICULA OFICIAL DE LOS JOJOS OLIMPICOS

OLIMPIADA
en
MEXICO

Biografía

Blanca Sánchez

MEXICO, D. F., (PROCINEMEX). — Su nombre es Blanca Aurora Sánchez de la Fuente, ahora de Schlosser, que es el apellido de su esposo. "Nació el 2 de marzo de hace como veintidós años. Era yo niña cuando mi mamá, que era actriz de radio, me llevó a una grabación. Faltaba una niña que se había enfermado, el productor dijo que leyese yo los diálogos. Mi mamá puso el grito en el cielo... Pero les gustó la forma de hacerlo y seguí en la serie..." Así se expresa para PROCINEMEX esta joven actriz que lleva una carrera brillante en el cine mexicano.

Podríamos decir que su escuela, por lo que respecta a la expresión de la voz, ha sido efectiva. Primero, serios por radio en las que hay que suplir la imagen con la palabra con la dicción. Luego los doblajes de la televisión norteamericana, en las que los actores mexicanos —dicho sea de pasada— han demostrado una perfección única. Más tarde la televisión, en una serie matinal, para llegar al teatro.

Su primer papel en cine fue en "Yo El Mujeriego", con Antonio Aguilar. Para entonces dejó los estudios de Secundaria porque estaba muy contenta en el ambiente de posible actriz. "No se pueden hacer las cosas", nos dice Blanquita. Luego ingresó en el cine a fines del año 1962 y lleva filmadas dieciocho películas.

Su segunda cinta, con Libertad Lamarque y Enrique Guzmán. También una participación con Marga López, "La Sombra de los hijos", hasta que le llegó su oportunidad estelar en "Los novios de mis hijas", de Alfonso Rosas Priego, que dirigió Alfredo Crevenna, con un gran reparto encabezado por Amparo Rivelles. Sus hermanas eran Julissa, Maricruz Olivieri y Patricia Condé. Los galanes: Julio Alemán, Rodolfo de Anda —que fue su novio filmico— Héctor Godoy y Alfonso Mejía.

Siguieron las películas, ya a plan estelar. "Los perversos", "Los mosqueteros de Dios", con el desaparecido Javier Solís. "Cuatro contra el crimen", que dirigió Sergio Véjar. Antes trabajó al lado del gran actor Arturo de Córdoba, también por Jesús Sotomayor, en "Matar es fácil".

Pero Blanca Sánchez tiene un recuerdo especial para "Cuatro contra el crimen", porque se divirtió mucho en el rol. Interpretaba el papel de una chica policía. Hacía Karate, nadaba, aprendió lucha. "Después de ver el film, mi novio casi no se casa conmigo. Pensó que el matrimonio iba a estar muy violento..."

Su esposo es Roberto Schlosser, director de doblaje, en cuya actividad se conocieron. Ahora estudia para actor. "Quizá algún día me lo encuentre como galán. Sería muy divertido", afirma Blanca. Ella no estudió nunca arte dramático hasta hace un año aproximadamente. Dimitrio Sarrás es su maestro. Sicofísico, es el sistema. Como indica el nombre es una cosa del pensamiento de la mente y del cuerpo. Le enseña a dominar el cuerpo y tener varios lenguajes, no solamente el vocal, sino el visual y el de pensar y sentir, que es lo más importante. Blanca Sánchez, dice que estas enseñan-

zas son sumamente interesantes para la carrera de actriz. Proporciona al alumno una serie de recursos increíbles...

Preguntamos a Blanca Sánchez si la técnica inculcada por el maestro Dimitrio Sarrás le ha sido útil en sus películas. Responde: "Solo he hecho tres. "Prohibido", con Rodolfo de Anda, dirigió su hermano Raúl con Gloria Marín, Jorge Rivero, Rafael Baledón. Mi personaje, por la historia era muy complicado y creo que me salvaron de mucho las lecciones de Sicofísico".

Continuó: "Juan el Solitario", con Juan Miranda, dirección de Miguel Moraita. Y ahora "La mentira", en tremenda rivalidad con Julissa, con Enrique Lizalde en el apasionante triángulo, dirigidos por don Emilio Gómez Muriel. Basada en una telenovela de gran arrastre, es un drama fuerte.

Julisa es la chica buena. Blanquita, una villana increíble.

Al preguntarle sobre su personaje, nos dice que le encanta. "Es que te sientes mala...? No. Al contrario, estoy haciendo cosas en la película, que no puedo hacer en la vida real, algo así como una defensa... Le quito el galán a Julisa, "La Mentira" le la película la digo yo. Le atribuyo a Julisa cosas malas que yo he realizado: Es divertido y dramático. Creo que será un film de mucho éxito..."

Planes próximos: Dos películas con el famoso tema de "CHUCHO EL ROTO", que interpretó en la televisión con Manuel López Ochoa. Dirigido por Alfredo Zacarias, para su productora". Al margen de sus actividades filísticas, Blanca Sánchez se considera una chica muy simpática. Le gusta mucho divertirse sanamente y que le guste que está a su alrededor se sienta feliz. Leer, ir al cine y al teatro.

Tres actividades dominan la vida de Blanca Sánchez: televisión, teatro y cine. La primera era obligada y la respuesta rápida: "Bueno, yo pensaba que la televisión era mi vocación hasta hace cuatro películas, y ahora pienso que mi destino es indudablemente el cine. Al principio, me exasperaba porque consideraba que todo era muy lento. Ahora me frena y comprendo que es necesario. Posiblemente los estudios con Sarrás, me han ayudado en ese aspecto. Planeo en casa mis escenas del día siguiente, en cuanto a expresiones y reacciones. Claro, los movimientos no los puedo interpretar, porque dependen del director, pero creo que esto me ayuda mucho en el "set".

De las películas que ha hecho, siente predilección por "Matar es fácil", con Arturo de Córdoba y una cinta experimental, con Icaro Cisneros "El día comenzó ayer". "Y es la que acaba de terminar, "La mentira", que espero que sea mi mejor trabajo, hasta el momento desde luego".

Mide 1.62, esa 50 kilos y rubios son verde azul. Su signo, Piscis, dice Blanca es muy débil, por eso seguramente tiene que procurar evadirse, con una defensa. Ya está lista la siguiente toma y don Emilio Gómez Muriel, reclama la presencia de Blanca Sánchez. Se enfrenta a Julissa... Y abandonamos el foro seis de los Estudios América.



Pippi, durante el rodaje de "Pippi en los siete mares", descansa con el grupo de sus nuevos amiguitos. Esta niña sueca de once años hará las delicias de niños y de mayores en un "film" de piratas pero... distinto.

Niña prodigio en el cine sueco

El "Rey pirata" ha vuelto de nuevo a las islas Barbadas. Además del protectorado británico, los nativos han vuelto a tener un soberano, aunque solo sea por unos días... No es el mismo Sam Lord que murió hace más de un siglo, a la edad de cincuenta y siete años.

Pero es un rey. Y a su alrededor circulan muchos hombres con el ojo tapado, con alambres de palo, con el gorro le labia. Que corren por las layas. Y que asaltan a los galeones cargados de oro...

Y entre los hombres, una niña. La niña más valiente del mundo que interviene en programas de la televisión sueca y los ha abandonado para hacer de pirata junto a su padre, el rey.

El soberano de las islas Barbadas es muy humano, tiene un corazón de oro. Su hija, blandiendo la espada es el verdadero terror de los piratas que solían los mares. Una niña sueca, rubia y pecosilla, llamada Pippi Longstocking, es, en el nuevo filme "Pippi en los siete mares", la protagonista de una historia para niños, en la que los principales héroes —además de ella— son piratas.

Su padre se llama Thor Heerdahl y es el pirata rey de la película, con su ojo tapado y hazañas legendarias.

El filme se está rodando en las playas de las islas Barbadas, y las aventuras prodigiosas serán presentadas dentro de poco tiempo en los cines de Suecia para diversión de niños y de mayores.

Además de la artista infantil Pippi, intervienen también en el relato otros niños amigos del terror infantil de los piratas: Inger Nilsson, 10 años; Per Sandberg, 11 años, y Maria Persson, 9 años.

Aventuras en los mares, retomadas en las salas de cine. Vuelven de nuevo los piratas a la pantalla, pero de una manera distinta a como se hacía antes.

PROXIMA SEMANA REX

Sólo una debilidad. Sólo una.



Dirección General de Bibliotecas y Documentación
MEMOROTECA
MCSJ

ROD STEIGER en "EL SARGENTO SOLITARIO"
(The Sergeant)

Una Producción ROBERT WISE
COESTRELLA: JOHN PHILLIP LAW
PRESENTANDO A: LUDMILA MIKVAEL
MONTAJA: BENNY MARBY
MÚSICA: DE LA S...
DIRECCIÓN DE LA S...
DIRECCIÓN DE LA S...
DIRECCIÓN DE LA S...
DIRECCIÓN DE LA S...

SARA MONTIEL:

Escribe: Mario Alcántara desde Madrid

Por fin, después de varios años proyectando este espectáculo, se va a alzar el telón del madrileño teatro de la Zarzuela para presentar "Sara Montiel en persona".

Sara, que ha convalidado de una persistente gripe, nos recibe en su piso de la plaza de España.

—¿Qué es, exactamente, lo que pretende hacer?

—Un "show" musical como los de Sammy Davis, junior, o Frank Sinatra, o Mirreille Mathieu en el Olympia, de París. Cuenta con dos ballets, unos actores cómicos y un director y coreógrafo llamado Ricardo Ferrante.

La manchega internacional saldrá a escena con un amplio y valioso vestuario, amén de lucir una selección de joyas.

—Saco veintidós modelos, de Vargas Ochagavía, Maribel y Christian Dior. Hay vestidos de noche y minifaldas, a gusto de todos. ¡Ah!, y salgo con poca ropa, a pesar del frío que estamos padeciendo. El más barato de los modelos vale 2.000 dólares.

—¿Y las joyas?

—Quiero asegurarme en un millón, pero aún no he encontrado compañía. A todas las que hemos consultado se niegan, arguyendo que un camarín de un teatro siempre es peligroso.

—¿Se presentará sólo en Madrid?

—No. He firmado con Joaquín Gasa hasta el mes de abril próximo. Después de Madrid, iremos a Barcelona, Valencia, Alicante, Sevilla y quizá Zaragoza.

—¿Por qué sólo hasta abril?

—Son otros contratos lo que me impedirá continuar el "show"; entre ellos, una película.

—¿La que va a ser dirigida por Vittorio de Sica?

—Eso es falso. Ya he leído ese bulo, pero no. De Sica, que es un gran amigo mío, no va a dirigirme. Ya quiso hacerlo en "Pan, amor y Andalucía" y yo no quise.

—¿Qué espera de su "show"?

—Que el público me vea "cara a cara" del mismo modo que me ha visto en Rumania, Méjico, Santo Domingo, Puerto Rico, Japón, etc. Aquí, por cierto, vino a verme, en Puerto Rico, el famoso violoncellista español Pablo Casals.

—¿Con qué repertorio va a presentarse en Madrid?

—Las canciones de mis trece últimas películas y algunas otras más modernas, de autores populares como Armando Manzanero, entre otros.

—¿Piensa que el cuplé sigue gustando al público?

—A mí siempre me piden cuplés. En Tokio, por ejemplo, iba a cantarles una canción japonesa en su propio idioma y me pidieron que cantara uno de mis cuplés.

—Otra cosa, Sara. Dices que pesa algunos kilos de más...

Sara sonríe maliciosamente y declara:

—Pues peso cincuenta y siete kilos, y ya no puedo adelgazar más porque mi peso, de acuerdo con la estatura que tengo, es precisamente el actual. Además, cuando era más joven, pesaba setenta kilos. ¡Qué voy a decir! Me encuentro, francamente, mejor que nunca. Los que creen que estoy gorda o que tengo arrugas se van a llevar una desilusión cuando me vean en el teatro.

—¿De qué se arrepiente, Sara?

—De nada. O, si me apura, de haber sido y seguir siendo demasiado sincera.

—¿Qué le hubiera hecho cambiar de carácter?

—Un hijo.

—¿Alberga esperanzas de tenerlo?

—Pues, sí. El año próximo quisiera ser madre; sólo me falta ser madre para ser feliz del todo... Ese hijo que no he tenido y tanto deseo...

Y Sara Montiel se queda seria pensativa, en este rápido examen de conciencia. Pienso en su espectáculo, pero también en su íntima felicidad.



Julie Ege, que fue Miss Noruega, personifica a una hermosa muchacha de su tierra escandinava en la nueva película del Agente 007. Con ella, James Bond hace una magnífica pareja en la película "En el servicio secreto de Su Majestad".

Nuevas chicas "Bond"

James Bond ha conocido chicas anteriormente. Muchas. Pero nunca tantas bellezas como las que hay en su nueva película "Al servicio secreto de su majestad". Esta vez su misión contra el gran enemigo, Ernest Stavros Blofeld le lleva a un lujoso establecimiento en las montañas de los Alpes suizos, y allí, para mantenerle en guardia, hay un conjunto de bellas muchachas exóticas y de diferentes nacionalidades.

Los datos de esta colección de bellezas reunidas por los productores Harry Saltzman y Albert R. Broccoli y el director Peter Hunt son:

Angela Scoular, de veintitrés años, es una de las actrices inglesas de más rápido ascenso. Hija de un ingeniero de minas, estudió en la Royal Academy of Dramatic Art de Londres, y actuó en algunas compañías inglesas antes de que Charlie Chaplin la eligiera para un papel en "La Condesa de Hong-Kong".

—Esta chica será una de las mejores actrices de la pantalla —dijo de ella Chaplin.

Jerry Hanley, de veintidós años, lleva el arte en la sangre. Hija de Jimmy Hanley, personalidad del cine y la televisión británicos, de la actriz Diana Sheridan, nació en Denham, y fue educada en Londres y Suiza. Los últimos tres años trabajó de modelo para anuncios. Su papel como una actriz italiana en "Al servicio secreto de su majestad" es su primera película de largo metraje.

Julie Ege, de veinticuatro años, fue Miss Noruega, y ahora consigue su ambición

haciendo el papel de una chica escandinava en "Al servicio secreto de su majestad". Cuando dejó Oslo hace un año para ir a Londres, dio de lado una película y su carrera en televisión en su país para probar suerte en películas internacionales.

Zara, de veintidós años, hace el papel de una bella india en esta película. Oriunda de Kastmir, fue a vivir a Londres, cuando tenía doce años, y allí estudió Economía, hasta que un fotógrafo la persuadió para que posara de modelo. Las fotos fueron a parar a una agencia, y pronto Zara tuvo buen trabajo en Londres y París. "Al servicio secreto de su majestad" es su primera película.

Los productores Harry Saltzman y Albert R. Broccoli, junto con el director Peter Hunt, vieron docenas de chicas orientales buscando a la que podía hacer el papel de china. La belleza de Mona Chong les impresionó y la contrataron. Tiene veintidós primaveras, nació en Bangkok y se educó en Singapur. Fue a Londres hace cinco años para continuar su carrera de dibujante, pero la tomaron como modelo y ha aparecido en varias películas.

A la edad de cuatro años, Catharine Von Schell escapó en brazos de sus padres desde la frontera húngara a Austria. Nació en Budapest hacia 1946, y vivió en Austria hasta que emigró a América. En 1958, la familia se trasladó a Múnich, donde Catharina estudió arte y empezó a trabajar en teatro y en películas para la televisión. "Al servicio se-

creto de su majestad" es su película más importante hasta el momento.

Ingrit Back, de veintidós años, ha hecho una rápida carrera en el cine. Rodó algunas películas en Alemania antes de empezar su papel en la película de Bond hace cuatro meses. Ingrit vio la primera luz en Ansbach, cerca de Nuremberg.

Estas son, a grandes rasgos, las nuevas y principales compañeras de idilios y aventuras de 007.

Wayne desbanca a Newman. Joanne salva el honor de la familia

Durante 1969, John Wayne ha arrebatado a Paul Newman el título de actor más taquillero del año, pero Newman no debe preocuparse demasiado, porque ocupa el segundo lugar, seguido de Dustin Hoffman, Steve McQueen, Clint Eastwood, Richard Burton, Lee Marvin, Alan Arkin, Jack Lemmon, Sidney Poitier, Dean Martin y Gregory Peck.

Por lo que respecta a la clasificación femenina, encabeza a la lista Joanne Woodward, esposa de Paul Newman —que así salva el honor de la familia—. Le sigue Julie Andrews, Shirley McLaine, Katharine Hepburn, Jane Fonda, Barbra Streisand, Elizabeth Welch, Sofia Loren, Elizabeth Taylor, Doris Day, Faye Dunaway y Vanessa Redgrave.



Sarita Montiel que tiene joyas por casi un millón de dólares, pero sin seguro contra el robo, lucirá en toda su belleza en el espectáculo "Sara Montiel en persona" en el teatro de la Zarzuela de Madrid.